

Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes Destination Napoleon

Rapport d'activité 2025



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe





Rapport d'activités 2025

TABLE DES MATIÈRES

Table des matières

NOTRE RÉSEAU.....	3
Les membres.....	3
Les partenaires.....	3
Les musées napoléoniens.....	3
La Fédération en chiffres.....	4
Liste des membres.....	4
LES ACTIVITÉS DE LA FECN – DESTINATION NAPOLEON.....	6
Visibilité.....	8
Logo Destination Napoléon - 10 ans de certification.....	8
Site web.....	9
Réseaux sociaux.....	9
Outils de communication.....	9
Coopération en matière de recherche et développement.....	9
Le rôle du Comité scientifique.....	10
Coup de projecteur sur nos membres.....	10
Mise en valeur de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européen.....	11

Adresse postale : Secrétariat Général de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes

Hôtel de ville d'Autun, Place du Champ de Mars, BP 133, 71400 Autun, France

Siège : 73 cours Napoléon, 20 000 Ajaccio, France

Contact : www.destination-napoleon.eu | contact@napoleoncities.eu | +33 6 37 91 51 54

Numéro d'Identification intra-communautaire : FR 534 847 735 51

Coup de projecteur sur nos membres.....	12
Echanges culturels et éducatifs pour les jeunes Européens.....	15
Coup de projecteur sur nos membres.....	15
Pratique culturelle et artistique contemporaine.....	17
Coup de projecteur sur les membres.....	18
Tourisme culturel et développement culturel durable.....	19
Coup de projecteur sur les membres.....	19
LES INSTANCES ET L'ÉQUIPE DE LA FECN.....	21
Le Conseil d'administration et l'Assemblée Générale.....	22
Le Comité Scientifique.....	23
L'organigramme de la FECN.....	24

NOTRE RÉSEAU

Fondée en 2004 par Charles Bonaparte, la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes (FECN) rassemble plus de 50 villes européennes dont l'histoire a été marquée par l'influence napoléonienne.

Elle est née de la volonté des municipalités de replacer leur patrimoine napoléonien dans une perspective européenne. En mettant en lumière des pages majeures et contrastées de l'histoire du continent, elle contribue à enrichir la culture commune des peuples et à définir un patrimoine partagé.

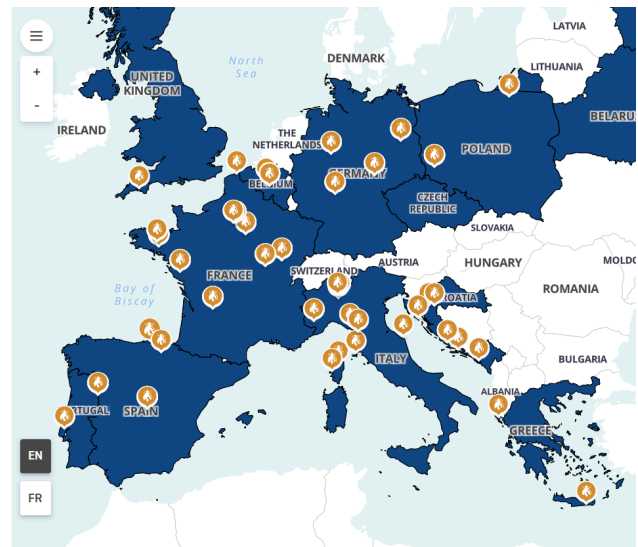
En 2015, la dimension européenne de son travail a été reconnue à travers la certification «Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe» de Destination Napoléon, itinéraire de valorisation et mise en réseau du patrimoine napoléonien.

Depuis sa certification, la FECN-Destination Napoléon fait l'objet d'une évaluation régulière, réalisée tous les trois ans, afin de s'assurer du respect des critères établis par le Conseil de l'Europe. En mai 2023, cette certification a été renouvelée, confirmant ainsi la pertinence et la qualité de son engagement.

Les membres

En 2025, la Fédération poursuit sa dynamique de consolidation et d'animation du réseau, en s'appuyant sur l'engagement actif de ses villes membres et institutions partenaires. Les membres contribuent à la mise en œuvre d'actions culturelles, scientifiques, éducatives et touristiques, favorisant les échanges et les synergies à l'échelle européenne.

Au cours de l'année 2025, un nouveau membre a rejoint la Fédération, témoignant de l'attractivité croissante du réseau Destination Napoléon et de son rayonnement européen. Il s'agit de la Ville d'Ancona (Italie). Cette nouvelle adhésion vient renforcer la diversité géographique et thématique du réseau, tout en ouvrant de nouvelles perspectives de coopération et de projets communs.



Les partenaires

La FECN-Destination Napoléon établit des partenariats avec des acteurs de divers domaines – éducation, recherche, développement local – afin de mener des projets spécifiques.

Elle conclut également des conventions avec d'autres itinéraires culturels certifiés par le Conseil de l'Europe, tels que Iter Vitis et Via Francigena, ou des universités pour accueillir des stagiaires. Ces derniers collaborent avec l'équipe sur des missions courantes ainsi que sur des projets ponctuels, en lien avec leur parcours d'études.

Les musées napoléoniens

En 2025, la Fédération poursuit ses efforts pour valoriser le patrimoine napoléonien en renforçant son réseau de musées.

Du 23 septembre 2025 au 11 janvier 2026, le Palazzo Reale de Milan a accueilli l'exposition consacrée à Andrea Appiani, figure majeure du néoclassicisme et peintre étroitement lié à la période napoléonienne. À travers un parcours riche en œuvres et en documents, cette manifestation a permis de mettre en lumière l'influence artistique et politique du Premier Empire, tout en valorisant le rôle des institutions muséales dans la transmission d'un patrimoine européen partagé.

De plus, le 20 novembre 2025, une rencontre scientifique s'est tenue au Palazzo Reale de Milan, consacrée à la relecture du couronnement de Napoléon roi d'Italie à travers les vêtements et objets conservés dans différentes collections patrimoniales européennes. Organisé en collaboration avec des institutions muséales et des experts, cet événement a favorisé le dialogue entre chercheurs et professionnels des musées autour des enjeux de conservation, d'interprétation et de transmission du patrimoine napoléonien.

Lors des **Journées européennes du patrimoine à la Maison de l'Europe de Paris**, une conférence organisée en partenariat avec le ministère français de la Culture a souligné le rôle des itinéraires culturels, dont les acteurs muséaux, dans la valorisation du patrimoine partagé.

La Fédération en chiffres

Fondée en 2004 par Charles Bonaparte, association française de loi 1901 depuis 2005.

9 villes fondatrices.

9 institutions et 34 villes membres

115 communes dans 11 pays en 2025.

Certifiée « Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe » en 2015.

35 musées partenaires dans 9 pays.

Plus de 6.000 followers sur les réseaux sociaux.

En moyenne, 1.600 personnes visitent chaque mois son site web.

Liste des membres

ALLEMAGNE

Grossbeeren
Hanau
Hövelhof
Iéna

BELGIQUE

Braine l'Alleud
Fleurus
Sombreffe

CROATIE

FRANCE

Ajaccio
Autun
Auxonne
Calvi
Colpo
Corte
Coudekerque-Branche
La-Roche-sur-Yon
Montereau-Fault-Yonne
Paris
Pontivy-communauté

ITALIE

Ancona
Cuneo
Palazzo Reale de Milan
Lucca
Monza
Portoferraio
Sarzana

MONTENEGRO

Herceg Novi

Mali Losinj
Milna
Orebic
Petrinja
Slunj

ESPAGNE

Aranjuez
Vitoria-Gasteiz

Rueil-Malmaison
Val de Louyre et Caudeau

GRÈCE

Corfou
Ierapetra

POLOGNE

Bolesławiec
Lidzbark Warminski

PORTUGAL

Ruta histórica de las Linhas de
Torres - 8 Municipalités
Almeida

ROYAUME-UNI

Plymouth

LES ACTIVITÉS DE LA FECN – DESTINATION NAPOLEON

Pour 2025, la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes a choisi de consacrer sa **thématique annuelle aux paysages**, entendus comme des espaces vivants et riches de sens, façonnés par l'histoire et les interactions humaines. Cette démarche s'inscrit dans la volonté de valoriser non seulement les témoignages matériels du passé napoléonien, mais aussi les cadres naturels et territoriaux qui ont été le théâtre et le reflet de transformations culturelles, politiques et sociales au fil des siècles.

Cette orientation invite chaque membre à explorer et à mettre en lumière, au travers d'événements, d'expositions, de publications ou de visites guidées, les paysages qui structurent l'identité de leurs territoires. Qu'il s'agisse de paysages urbains modelés par l'empreinte des réformes administratives et architecturales du Premier Empire, ou de paysages ruraux et de collines qui ont vu se dérouler des épisodes de l'épopée napoléonienne, la thématique encourage une lecture plurielle et profondément contextuelle de l'époque. Elle favorise ainsi des perspectives historiques, géographiques, esthétiques ou environnementales enrichissantes pour les publics.

En faisant du paysage un prisme d'analyse pour penser l'héritage napoléonien, la FECN renforce sa mission de **favoriser un dialogue culturel et scientifique entre ses membres**, tout en contribuant à la valorisation durable du patrimoine européen. Cette approche permet non seulement de souligner les liens étroits entre histoire et territoire, mais aussi de promouvoir une redécouverte attentive des lieux et des contextes qui racontent l'Europe d'hier et d'aujourd'hui.

Journées impériales et cérémonie d'adhésion – Val de Louyre et Caudeau

En 2025, la commune de Val de Louyre et Caudeau a organisé les Journées impériales, marquées par une cérémonie officielle d'adhésion à la FECN. Cet événement a réuni élus, représentants institutionnels, associations et passionnés d'histoire autour d'un programme associant reconstitutions, animations culturelles et temps protocolaires.



Cette adhésion témoigne de la volonté du territoire de s'inscrire dans une dynamique européenne de valorisation du patrimoine napoléonien. Les Journées impériales ont ainsi permis de mettre en lumière l'histoire locale tout en renforçant l'intégration de la commune au sein du réseau de la FECN.

Plus d'information :

<https://www.destination-napoleon.eu/val-de-louyre-et-caudeau-journees-imperiales-et-ceremonie-dadhesion/>

Participation au 14^e Forum des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe – Cappadoce

En 2025, la FECN a participé au 14^e Forum consultatif annuel des Itinéraires culturels du Council of Europe, organisé en Cappadoce, en Turquie. Cette rencontre internationale a rassemblé représentants institutionnels, gestionnaires d'itinéraires certifiés, experts et partenaires culturels autour des enjeux stratégiques du

programme des Itinéraires culturels, notamment la gouvernance, la coopération transnationale, la durabilité et l'innovation. La participation active de la FECN à cet événement a permis de renforcer son intégration au sein du réseau européen, de développer de nouvelles synergies avec d'autres itinéraires et de réaffirmer son engagement en faveur des valeurs promues par le Conseil de l'Europe.

Plus d'information :

<https://www.destination-napoleon.eu/la-fecn-participe-au-14e1%b5%89-forum-des-itinéraires-culturels-du-conseil-de-leurope-en-cappadoce/>

Training Academy des Itinéraires culturels – Portugal

En 2025, la Destination Napoleon a coorganisé, aux côtés de Iter Vitis et de l'European Institute of Cultural Routes du Council of Europe, la **Training Academy des Itinéraires culturels au Portugal**. Cette académie de formation a rassemblé gestionnaires d'itinéraires, représentants institutionnels et experts afin de renforcer les compétences en matière de gouvernance, de coopération transnationale et de développement stratégique des réseaux culturels européens. À travers ateliers, sessions de travail et échanges de bonnes pratiques, cette initiative a illustré l'engagement de la FECN en faveur du professionnalisme, de la qualité et du renforcement des synergies entre Itinéraires culturels certifiés.

Présence de la FECN à la Foire du Livre de Madrid

En 2025, la FECN a participé à une exposition photographique consacrée aux Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe traversant l'Espagne, organisée par le Ministère de la Culture au Parque del Retiro à Madrid, dans le cadre de la Foire du livre. Cette initiative a permis de valoriser la dimension européenne du réseau auprès d'un large public.

La présence de la municipalité d'Aranjuez, membre de la FECN, au sein de l'exposition a illustré l'ancrage du réseau sur le territoire espagnol. Une présentation dédiée aux Itinéraires culturels en Espagne, organisée au Pavillon CaixaBank, a également contribué à renforcer la visibilité et la compréhension du programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe.

Exposition des itinéraires culturels à la Maison de l'Europe – Paris

En 2025, la FECN a participé à l'événement « Maison de l'Europe – Cultural Routes », consacré à la promotion des Itinéraires culturels du Council of Europe. Cette initiative a rassemblé représentants institutionnels, gestionnaires d'itinéraires et acteurs culturels autour des enjeux liés à la coopération européenne, à la valorisation du patrimoine et au développement des réseaux transnationaux.

La présence de la FECN à cette rencontre a permis de renforcer sa visibilité au sein du programme des Itinéraires culturels, de promouvoir les actions menées par ses villes membres et de consolider les synergies avec d'autres itinéraires certifiés. Cette participation s'inscrit dans une stratégie continue de dialogue et d'intégration au sein de l'écosystème européen des routes culturelles.

Plus d'information : <https://www.destination-napoleon.eu/maison-europe-cultural-routes-2025/>

Participation au dialogue sur les valeurs du Conseil de l'Europe – Aranjuez

En 2025, Maria del Pozo, représentante de l'Aranjuez, a représenté la FECN lors d'une initiative organisée par les Rutas del emperador Carlos V, consacrée à l'intégration des valeurs du Council of Europe dans la gestion et la transmission du patrimoine culturel. Cette rencontre a permis d'aborder les principes fondamentaux du programme des Itinéraires culturels – dialogue interculturel, coopération transnationale et promotion des valeurs européennes – dans une perspective opérationnelle.

La participation de la FECN à ces échanges illustre son engagement actif dans la réflexion collective menée au sein du réseau des Itinéraires culturels et contribue à renforcer la cohérence des pratiques en matière de valorisation du patrimoine à l'échelle européenne.

Plus d'information :

www.youtube.com/watch?v=5rTVD4mMM1s

Rencontre des 33 Itinéraires culturels traversant la France – Sénat

En 2025, la FECN a participé à la rencontre « 33 Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe traversant la France », organisée au Sénat, à l'invitation de Mme Catherine Morin-Desailly, Présidente de la Commission de la Culture, et en coopération avec le Ministère de la Culture. La Fédération était représentée par Vincent Chauvet, Président, ainsi que par Eleonora Berti, Directrice de la FECN et Présidente de la Fédération Française des Itinéraires Culturels Européens.

La présence de représentants du Council of Europe, notamment Matjaž Gruden, Directeur pour la Démocratie, et Rui Gomes, Secrétaire exécutif de l'Accord partiel élargi sur les Itinéraires culturels, a souligné l'importance institutionnelle de cette rencontre. Celle-ci a permis de renforcer les synergies entre les Itinéraires culturels présents en France et de consolider leur visibilité au niveau national et européen.

Visibilité

Logo Destination Napoléon - 10 ans de certification

L'année 2025 a marqué le dixième anniversaire de la certification de « Destination Napoléon » en tant qu'itinéraire culturel du CoKconseil de l'Europe (2015–2025). À cette occasion, la Fédération a créé et diffusé un logo commémoratif spécifique, symbole de cette reconnaissance européenne et du chemin parcouru depuis l'obtention de la certification.



Ce logo anniversaire, largement relayé par les membres du réseau dans leurs supports de communication et événements, a permis de valoriser la dimension européenne de l'itinéraire et de réaffirmer l'engagement de la FECN en faveur des valeurs promues par le Conseil de l'Europe : coopération, dialogue interculturel et mise en valeur d'un patrimoine partagé.

L'identité visuelle du réseau est renforcée par l'utilisation du logo officiel, garantissant ainsi une visibilité commune à l'échelle européenne.

Site web

En 2025, le site web a poursuivi son développement afin de renforcer la visibilité du réseau et d'améliorer l'accessibilité des contenus. Des mises à jour régulières ont été effectuées tout au long de l'année, notamment à travers la publication d'actualités des membres, la valorisation des événements liés à la thématique annuelle et la mise en avant du dixième anniversaire de la certification de Destination Napoléon en tant qu'itinéraire culturel du Conseil de l'Europe. Ces évolutions ont contribué à offrir une présentation toujours plus dynamique et complète de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes et de ses actions à l'échelle européenne.

Plus d'informations : www.destination-napoleon.eu

Réseaux sociaux

La visibilité de la FECN-Destination Napoléon est également assurée à travers une présence active sur les réseaux sociaux, notamment Facebook, Instagram, YouTube et X (anciennement Twitter). Ces plateformes permettent de relayer les actualités du réseau, de valoriser les initiatives des membres, contribuant ainsi au rayonnement européen de l'itinéraire culturel.

Facebook, Instagram, YouTube : @destinationnapoleon

X : @destinapoleon

Outils de communication

La Fédération met en place une large gamme d'outils de communication à travers son réseau. Certains sont conçus pour des événements ou des sites spécifiques, comme les guides « *Destination Napoléon France* » ou certaines applications. D'autres, en revanche, sont déployés à l'échelle du réseau entier, tels que les passeports, les affiches ou les flyers « *Destination Napoléon* ».

Plus d'information : <https://www.destination-napoleon.eu/visibilite/>

Coopération en matière de recherche et développement

L'une des priorités de la FECN - Destination Napoléon est de promouvoir les échanges sur l'histoire napoléonienne en organisant des rencontres, des conférences et des publications en partenariat avec des universités, des institutions culturelles et des associations historiques.

Dans ce cadre, le réseau organise et participe à diverses rencontres, en personne ou en ligne, en collaboration avec ses membres et les principales institutions culturelles, au niveau local et national.

Les 29 et 30 octobre 2025, la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes – Destination Napoléon a participé au séminaire des Itinéraires culturels du Conseil



de l'Europe organisé à Birgu (Malte). Cette rencontre a réuni représentants institutionnels, gestionnaires d'itinéraires certifiés, experts du patrimoine et autorités locales autour des enjeux de gouvernance, de coopération transnationale et de développement durable des réseaux culturels européens.

Les échanges ont porté notamment sur le renforcement des synergies entre itinéraires, l'amélioration des stratégies de communication et de visibilité, ainsi que sur les bonnes pratiques en matière d'évaluation et de mise en œuvre des critères du programme des Itinéraires culturels. Ce séminaire a permis à la FECN de consolider sa présence au sein du réseau européen et d'affirmer son engagement dans une dynamique de coopération active.

Plus d'information : <https://www.destination-napoleon.eu/seminaire-itineraires-culturels-malte/>

Le rôle du Comité scientifique

Les membres du Comité scientifique contribuent aux initiatives scientifiques et publiques organisées par la Fédération, en promouvant l'approche multi-perspective du réseau à travers leurs interventions lors de colloques et de rencontres.

Coup de projecteur sur nos membres

« Le Rotte Mediterranee di Napoleone » – Portoferraio

En mai 2025, la Ville de Portoferraio, membre de Destination Napoleon, a coorganisé l'événement « Le Rotte Mediterranee di Napoleone » en partenariat avec Visit Elba World, la Fondazione Isola d'Elba ONLUS, l'UGIVI et Iter Vitis. Organisées du 3 au 5 mai 2025 au Teatro dei Vigilanti « Renato Cioni », ces rencontres ont réuni chercheurs, institutions culturelles et acteurs du territoire autour des routes méditerranéennes napoléoniennes, de la valorisation du patrimoine vitivinicole et des perspectives d'un tourisme culturel durable.

L'événement a bénéficié de l'implication de scientifiques, notamment Luigi Migliorini, membre du Comité scientifique de la FECN, contribuant à inscrire les échanges dans une dynamique de recherche et de coopération académique. À travers conférences thématiques, débats et initiatives culturelles, cette manifestation a illustré le rôle stratégique de Portoferraio dans le renforcement du dialogue entre patrimoine, recherche scientifique et réseaux culturels européens.

Venice at the Crossroads 2025 – Dialogue et perspectives européennes

En 2025, la FECN a pris part à l'événement « Venice at the Crossroads », organisé à Venice, rassemblant experts, chercheurs, représentants institutionnels et acteurs culturels autour des grands enjeux contemporains liés au patrimoine, à la coopération européenne et au dialogue interculturel. Cette rencontre a constitué un espace d'échange stratégique permettant d'aborder les défis actuels des réseaux culturels transnationaux, notamment en matière de gouvernance, de durabilité et d'innovation.

La participation de la FECN à cet événement illustre son engagement actif dans les débats européens relatifs à la valorisation du patrimoine et à la construction d'une coopération culturelle renforcée entre les territoires.

Plus d'information :

<https://www.destination-napoleon.eu/venice-at-the-crossroads-2025/>

Colloque « D'un Empire à l'autre » – Paris

Le 7 octobre 2025, le Musée de l'Armée a accueilli le colloque scientifique organisé par la Fondation Napoléon, intitulé « D'un Empire à l'autre. Emploi, évolution et symbolique de l'armement français ». À cette occasion, quatre communications scientifiques ont été présentées par des conservateurs et spécialistes du musée, contribuant à éclairer les continuités et transformations de l'armement français dans une perspective historique et symbolique.

Cette participation illustre l'engagement du musée dans la recherche et la diffusion des connaissances liées à la période napoléonienne, en favorisant le dialogue entre institutions patrimoniales et chercheurs.

Plus d'information :

<https://fondationnapoleon.org/2025/06/24/4e-rencontres-militaires-de-napoleonica-la-revue-dun-empire-a-la-utre-emploi-evolution-et-symbolique-de-larmement-francais/>

210^e anniversaire de la bataille de Waterloo

En 2025, le Domaine de la Bataille de Waterloo 1815, membre de la FECN, a commémoré le 210^e anniversaire de la bataille de Waterloo à Braine-l'Alleud. Cette commémoration a rassemblé reconstituteurs, historiens, institutions culturelles et grand public autour d'un programme mêlant évocations historiques, cérémonies et animations pédagogiques, permettant de revisiter cet épisode majeur de l'histoire européenne.

À travers ces initiatives, le site a poursuivi son engagement en faveur de la transmission de la mémoire napoléonienne et de la mise en valeur d'un patrimoine emblématique, tout en contribuant à l'attractivité culturelle et touristique du territoire dans une perspective européenne.

Plus d'information :

<https://www.destination-napoleon.eu/210eme-anniversaire-de-la-bataille-de-waterloo/>

Mise en valeur de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européen

Le réseau FECN – Destination Napoléon, aux côtés de ses villes et partenaires, œuvre à la mise en lumière du patrimoine, tant tangible qu'intangible, associé à la période napoléonienne. Cette démarche concerne aussi bien les hauts lieux emblématiques que des espaces plus discrets, mais tout aussi significatifs. Il s'agit non seulement d'en restituer le contexte et la portée historique, mais aussi de renforcer les coopérations et les échanges entre les territoires européens impliqués dans le réseau.

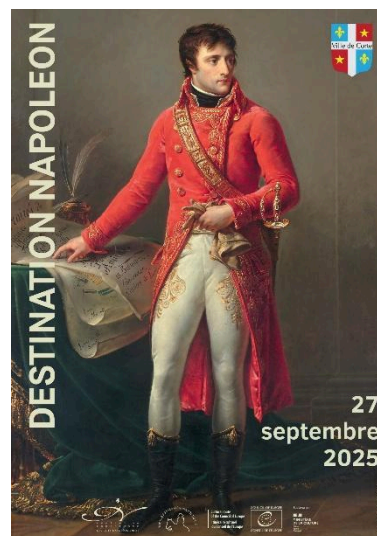
Par le biais d'actions variées et de projets communs, cet itinéraire culturel cherche à nourrir la conscience d'un socle historique partagé à l'échelle européenne. Il invite également à porter un regard nuancé sur l'héritage napoléonien, dont l'interprétation demeure plurielle et parfois sujette à débat selon les pays concernés.

Coup de projecteur sur nos membres

Journée Napoléonienne – Corte

Le 27 septembre 2025, la Corte a organisé la 5^e édition de la Journée Napoléonienne, consacrée cette année à la thématique de la légende de la naissance de Napoléon et à la Strada di Letizia. Cette édition a permis d'aborder la construction mémorielle entourant la naissance de l'Empereur, entre traditions populaires, transmission orale et analyse historique.

La conférence du Professeur Michel Vergé-Franceschi, intitulée « De Christophe Colomb à Napoléon, naissance des mythes et légendes », ainsi que la diffusion de la vidéo « Anchja ou la naissance d'une légende napoléonienne », ont contribué à éclairer cette réflexion. Les animations organisées dans l'espace public – bivouac, expositions, relève de la garde et musiques militaires – ont complété la programmation, participant à la valorisation de la mémoire napoléonienne auprès du public.



Plus d'information :

<https://www.youtube.com/watch?v=xCDtzO5FUjo>

Camp multi-époques et multivers à Coudekerque-Branche

Les 19, 20 et 21 septembre 2025, la Ville de Coudekerque-Branche a organisé la 13^e édition du Camp multi-époques et multivers à la Ferme Vernaelde. Cet événement d'envergure a proposé un parcours immersif couvrant différentes périodes historiques, de l'époque romaine à la Seconde Guerre mondiale, incluant un bivouac napoléonien permettant de mettre en lumière l'héritage du Premier Empire au sein d'un dialogue historique élargi.

Près de 2 600 élèves de l'agglomération dunkerquoise ont bénéficié d'un programme pédagogique structuré, élaboré en partenariat avec les associations participantes et les établissements scolaires. Le matériel pédagogique, diffusé auprès des enseignants, a contribué à renforcer l'ancrage éducatif de l'événement, dont le rayonnement s'est étendu à d'autres circonscriptions. Malgré des conditions météorologiques défavorables, près de 6 000 visiteurs ont été accueillis sur le week-end, confirmant le succès et la portée territoriale de cette initiative.

À travers cette manifestation, la Ville de Coudekerque-Branche illustre pleinement les objectifs de la FECN en matière de recherche et de développement, de valorisation du patrimoine européen et de promotion d'un tourisme culturel durable, en favorisant la transmission intergénérationnelle et la coopération entre acteurs associatifs, éducatifs et institutionnels.

Plus d'information : site officiel de la Ville de Coudekerque-Branche :

<https://www.ville-coudekerque-branche.fr/events/camp-multi-epoques-2/>

Hommage au Général Louis Thévenet – Dunkerque et Austerlitz 2025

Du 28 au 30 novembre 2025, la Brigade Vandamme de Coudekerque-Branche a participé à la reconstitution internationale du 220^e anniversaire de la bataille d'Austerlitz à Tvarožná, en République tchèque. Aux côtés de 1 500 reconstituteurs venus de 15 pays, les représentants nordistes ont incarné le 43^e régiment d'infanterie de ligne, rendant hommage au Général Louis Thévenet, natif de Dunkerque, combattant d'Austerlitz et ancien maire de Coudekerque-Branche.

En parallèle de cette mobilisation européenne, une cérémonie commémorative s'est tenue le 30 novembre 2025 au cimetière de Dunkerque, en présence des associations mémorielles et des descendants du Général. À cette occasion, une nouvelle plaque a été inaugurée et un hommage solennel a été rendu à cette figure locale du Premier Empire. Cette initiative illustre la dimension transnationale du devoir de mémoire et la volonté des membres de la FECN de faire dialoguer histoire locale et patrimoine européen partagé.



Plus d'information :

<https://www.destination-napoleon.eu/reconstitution-internationale-du-220e1%b5%89-anniversaire-de-la-bataille-dausterlitz-un-haut-lieu-de-memoire-europeenne/>

Team Building Napoléon – Pontivy

En 2025, l'Office de tourisme de Pontivy a développé une offre innovante intitulée « Team Building Napoléon », visant à proposer aux entreprises et aux groupes une expérience immersive autour de l'histoire napoléonienne. Cette initiative associe découverte patrimoniale et activités collaboratives, permettant aux participants d'explorer l'héritage historique de la ville tout en renforçant la cohésion d'équipe.

À travers des épreuves, défis et parcours inspirés du contexte napoléonien, cette offre contribue à renouveler les formes de médiation du patrimoine et à inscrire l'histoire dans une dynamique contemporaine tournée vers le tourisme d'affaires et le développement économique local.

Plus d'information :

<https://www.destination-napoleon.eu/pontivy-team-building/>

Reconstitution historique du Siègue d'Almeida

Les 29, 30 et 31 août 2025, la municipalité d'Almeida a organisé la reconstitution historique du Siègue d'Almeida, rappelant les événements de 1810 lors de la troisième invasion française du Portugal. Cette manifestation d'envergure a permis de recréer la vie d'un camp militaire, des manœuvres et combats, ainsi que le quotidien



civil du XIX^e siècle, dans une approche immersive associant patrimoine, pédagogie et participation citoyenne.

Organisé en partenariat avec l'Armée portugaise – Direction de l'Histoire et de la Culture militaire, l'Association Napoléonienne Portugaise et le Groupe de Reconstitution Historique de la Municipalité d'Almeida, l'événement a rassemblé entre 7 000 et 10 000 visiteurs. Parmi les temps forts figuraient un bal du XIX^e siècle et une soirée culturelle intitulée « Peace in Europe », invitant à redécouvrir le passé à travers la musique, la danse et les arts, ainsi qu'un espace dédié aux familles mettant à l'honneur le thème de la paix et favorisant la participation des enfants et des jeunes.

À travers cette initiative, Almeida réaffirme son engagement en faveur de la valorisation du patrimoine européen et de la transmission intergénérationnelle, en proposant une lecture historique ouverte au dialogue et à la réflexion sur les valeurs communes européennes.

Plus d'information : <https://www.cm-almeida.pt/evento/21o-cerco-de-almeida/>

Restauration et accrochage de l'Aigle du Retour des Cendres – Musée de l'Armée (Paris)

En décembre 2025, le Musée de l'Armée a procédé à la restauration et à l'accrochage de l'Aigle dite du « Retour des Cendres », conservée dans la salle Vauban. Cet objet emblématique, lié à la cérémonie du retour des cendres de Napoléon Ier aux Invalides en 1840, constitue un témoignage matériel majeur de la mémoire impériale et de sa réappropriation au XIX^e siècle.

La mise en valeur de cette pièce patrimoniale participe à la transmission d'un héritage historique d'envergure européenne, en soulignant la portée symbolique de l'Empire dans la construction des représentations nationales et mémorielles.

Plus d'information : <https://www.facebook.com/reel/2970662853127374>

Exposition « Façonner La Roche » – La Roche-sur-Yon

Du 6 décembre 2024 au 1^{er} mars 2025, la Ville de La Roche-sur-Yon a présenté l'exposition « Façonner La Roche », conçue en deux volets complémentaires autour de l'histoire impériale de la cité et de sa place Napoléon. Organisée dans le cadre des célébrations des 220 ans de la fondation de la ville, cette exposition a mis à l'honneur la statue équestre de Napoléon, inaugurée en 1854 et réalisée par le comte Émilien de Nieuwerkerke, figure majeure de la sculpture officielle du Second Empire.

Le premier acte était consacré à l'œuvre, à la carrière et aux relations du sculpteur, tandis que



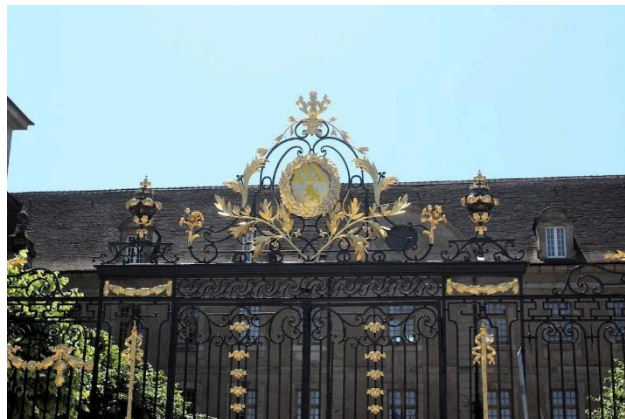
le second explorait l'histoire urbaine de la place Napoléon, conçue dès 1804 comme centre névralgique de la nouvelle préfecture de la Vendée. Au-delà de l'histoire locale, l'exposition interrogeait les enjeux symboliques et identitaires de la statuaire publique, les modèles de la place impériale et les dynamiques de réhabilitation urbaine au XX^e siècle. Rassemblant 1 893 visiteurs (individuels et groupes), cette manifestation a constitué un

temps fort culturel associant recherche scientifique, médiation patrimoniale et valorisation du patrimoine européen dans une perspective éducative et touristique.

Plus d'information : <https://larochesuryon.fr/musee-de-la-roche-sur-yon/>

Restauration des grilles d'honneur du Lycée Bonaparte – Autun

En 2025, la Ville d'Autun a procédé à l'inauguration de la restauration des grilles d'honneur du Lycée Bonaparte, élément emblématique du patrimoine napoléonien local. Cette opération de conservation a permis de préserver un témoignage architectural et historique directement lié à l'héritage impérial et à l'identité éducative de l'établissement.



À travers cette initiative, la municipalité affirme son engagement en faveur de la protection et de la valorisation du patrimoine matériel, en inscrivant cette action dans une démarche de transmission aux jeunes générations et de mise en lumière du rôle d'Autun au sein du réseau de la FECN.

Plus d'information :

<https://www.destination-napoleon.eu/inauguration-de-la-restauration-des-grilles-dhonneur-du-lycee-bonaparte-a-autun-un-patrimoine-napoleonien-bientot-mis-a-lhonneur/>

Echanges culturels et éducatifs pour les jeunes Européens

La jeunesse figure parmi les publics prioritaires des actions développées par les membres du réseau et les musées partenaires de la FECN – Destination Napoléon. Une attention particulière est portée à la transmission auprès des scolaires et des familles, à travers des dispositifs adaptés et attractifs.

Ainsi, de nombreuses initiatives sont mises en place : expositions associant rigueur historique et dimension interactive, ateliers de découverte, parcours ludiques sous forme de jeux de piste, ou encore visites en costume permettant une immersion vivante dans l'époque napoléonienne. Ces propositions, régulièrement organisées au sein du réseau, visent à rendre l'histoire accessible, engageante et stimulante pour les jeunes générations.

Coup de projecteur sur nos membres

École du Soldat (Escola do Soldado) – Almeida

Les 15 et 16 mars 2025, la municipalité d'Almeida a organisé l'« École du Soldat » (Escola do Soldado), une initiative consacrée à la valorisation du patrimoine militaire à travers les activités du Groupe de Reconstitution Historique de la Municipalité



d'Almeida (GRHMA). Cette rencontre a permis d'approfondir les techniques militaires liées au siège et aux manœuvres du début du XIX^e siècle, tout en mettant en lumière la vie civile dans un contexte de guerre.

Organisée en partenariat avec l'Association Napoléonienne Portugaise et le GRHMA, cette activité a rassemblé 190 participants. À travers des démonstrations, ateliers et exercices pratiques, elle a contribué à renforcer la transmission des savoirs historiques et à valoriser le patrimoine européen dans une approche pédagogique et immersive.

Plus d'information : <https://www.cm-almeida.pt/evento/escola-do-soldado-2025/>

Escape Room – « Pris au musée : Les Âmes errantes » (2^e édition) – Almeida

Le 21 février 2025, le Musée Historique Militaire d'Almeida a organisé la deuxième édition de l'escape room intitulé « Pris au musée : Les Âmes errantes » (Presos no Museu, As Almas Penadas). Cette initiative a proposé une nouvelle manière de découvrir le musée, à travers une expérience immersive mêlant scénographie, énigmes historiques et interprétation patrimoniale.

Guidée par le personnage historique du lieutenant John Beresford, blessé lors de la bataille de Ciudad Rodrigo et réfugié à l'hôpital militaire d'Almeida, la visite a invité les participants à explorer les collections sous un angle narratif et interactif. En dépassant la simple dimension informative des objets exposés, cette activité a favorisé la curiosité, la découverte et une approche contemporaine de la transmission culturelle, illustrant le lien entre patrimoine historique et pratiques culturelles innovantes.

Plus d'information : <https://www.cm-almeida.pt/presos-no-museu-2a-edicao-almas-penadas/sem-categoria/>

Atelier « Un Noël enchanté au musée, avec Dames et Soldats ! » – Almeida

Les 18, 19 et 23 décembre 2025, le Musée Historique Militaire d'Almeida a organisé l'atelier « Un Noël enchanté au musée, avec Dames et Soldats ! » (Um Natal encantado no Museu, com Damas e Soldados!). Cette initiative a proposé aux participants une découverte ludique et pédagogique des différentes périodes historiques représentées au musée, à travers l'exploration des costumes et des usages vestimentaires d'époque.

En associant transmission des connaissances et atmosphère festive, cet atelier a permis d'ancrer le patrimoine historique dans un moment convivial et intergénérationnel. L'activité s'inscrit dans la volonté du musée de valoriser le patrimoine européen tout en favorisant l'appropriation culturelle par les jeunes publics et les familles.

Plus d'information : <https://www.cm-almeida.pt/>



Activités d'Enrichissement Extra-scolaire (AEC) – « Les Invasions françaises » – Almeida

D'avril à juin 2025, des activités d'enrichissement extra-scolaire (AEC) consacrées au thème des « Invasions françaises » ont été développées en partenariat avec l'Agrupamento de Escolas de Almeida. Ces actions pédagogiques ont permis d'approfondir la connaissance du patrimoine local en lien avec les événements de la Guerre péninsulaire, tout en offrant aux élèves une approche concrète et participative de l'histoire.

À travers des ateliers favorisant la créativité et la dextérité manuelle, les élèves ont appris à identifier et comprendre les traces laissées par cette période dans leur environnement. Rassemblant 702 participants, cette initiative a contribué à renforcer la sensibilisation au patrimoine européen et à encourager son appropriation, sa valorisation et sa préservation par les jeunes générations.

Plus d'information : <https://www.cm-almeida.pt/>

Atelier de danse du XIX^e siècle – « La danse au temps des Invasions françaises » – Almeida



De mai à août 2025, la municipalité d'Almeida a organisé un atelier de danse du XIX^e siècle intitulé « La danse au temps des Invasions françaises » (A Dança no Tempo das Invasões Francesas). Cette initiative a permis aux enfants et aux jeunes du territoire de découvrir le patrimoine culturel matériel et immatériel lié à la période de la Guerre péninsulaire.

À travers l'apprentissage de danses historiques du XIX^e siècle, les participants ont exploré les usages sociaux et culturels de l'époque, dans une approche éducative et participative. Rassemblant 900 jeunes, cette activité a contribué à renforcer l'appropriation du patrimoine européen par les nouvelles générations et à encourager sa valorisation et sa préservation dans une perspective intergénérationnelle.

Plus d'information : <https://www.cm-almeida.pt/>

Publication du Journal du Siège d'Almeida et lancement du Journal des Enfants – Almeida

En août 2025, le Musée Historique Militaire d'Almeida a publié la quatrième édition du *Journal du Siège d'Almeida*, consacré aux événements de 1810. L'édition de cette année a été marquée par le lancement du *Journal des Enfants*, une publication spécialement conçue pour le jeune public.

À travers des contenus adaptés, mêlant actualités historiques et curiosités liées au siège d'Almeida, cette initiative vise à sensibiliser les nouvelles générations à l'histoire locale et européenne. En développant des supports pédagogiques accessibles et attractifs, le musée renforce sa mission de transmission du patrimoine et de valorisation de la mémoire collective dans une perspective éducative et intergénérationnelle.

Plus d'information : <https://www.cm-almeida.pt/>

Pratique culturelle et artistique contemporaine

Le patrimoine napoléonien ne constitue pas seulement un objet d'étude ou de mémoire : il représente également une source d'inspiration pour la création artistique contemporaine. En favorisant la rencontre entre histoire et expression artistique, la FECN soutient des initiatives qui renouvellent les modes de médiation culturelle et ouvrent le dialogue entre passé et présent à l'échelle européenne.

À travers des projets portés par ses membres, le réseau encourage des formes d'interprétation innovantes qui mobilisent aussi bien les arts visuels que les arts de la scène, la musique, l'illustration, le design ou encore les outils numériques. Cette approche permet de toucher des publics diversifiés, de stimuler la créativité et d'inscrire l'héritage napoléonien dans une dynamique culturelle actuelle, accessible et inclusive.

De l'histoire à la bande dessinée – Lucca Comics & Games

Dans cette perspective, la FECN a pris part au festival Lucca Comics & Games à Lucca, où Napoléon a été revisité à travers le prisme de la bande dessinée. Cette initiative illustre la capacité du patrimoine historique à dialoguer avec les formes d'expression artistique actuelles et à toucher un public élargi, notamment les jeunes générations. En favorisant la rencontre entre mémoire historique et culture visuelle contemporaine, la Fédération affirme sa volonté d'inscrire le patrimoine européen dans une dynamique créative, inclusive et résolument actuelle.

Plus d'information :

<https://www.destination-napoleon.eu/de-lhistoire-a-la-bd-napoleon-sinvite-au-lucca-comics-games/>

Coup de projecteur sur les membres

Exposition temporaire « Uniformes et figures de 1810 » – Almeida



Du 25 août au 12 décembre 2025, le Musée Historique Militaire d'Almeida a présenté l'exposition temporaire « Uniformes et figures de 1810 » (Fardas e Figuras de 1810). Cette exposition a rassemblé 11 infographies grandeur nature issues d'une collection de 20 planches, chacune illustrée de huit représentations détaillées des différents corps et services de l'armée portugaise durant la Guerre péninsulaire.

Infanterie, Caçadores (infanterie légère), cavalerie, artillerie, génie, milices et ordenanças y étaient représentés à travers les modèles d'uniformes portés entre 1807 et 1815. Les infographies, réalisées par le Prof. Dr. Sérgio Veludo, et la conception scénographique assurée par le designer Nuno Leal, ont permis de proposer une lecture à la fois scientifique et visuelle du patrimoine militaire portugais. Avec 5 412 visiteurs, cette initiative a contribué à la valorisation du patrimoine européen et au développement du tourisme culturel durable sur le territoire.

Plus d'information : <https://www.cm-almeida.pt/>

Innovation numérique et gamification – Vila Franca de Xira

À Vila Franca de Xira, les participants ont pu tester un jeu en réalité virtuelle entièrement conçu par la municipalité, permettant une immersion dans le village à l'époque des Invasions françaises. Cette expérience interactive offre aux visiteurs la possibilité de découvrir l'histoire locale ainsi que celle de la Rota Histórica das Linhas de Torres à travers une approche ludique et pédagogique.

Cette initiative illustre l'intégration des outils numériques dans la valorisation du patrimoine napoléonien, en mobilisant la gamification comme vecteur de médiation culturelle et d'attractivité touristique, tout en s'inscrivant dans une stratégie européenne d'innovation au sein des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe.

Plus d'information :

<https://www.facebook.com/reel/1640749399977350>

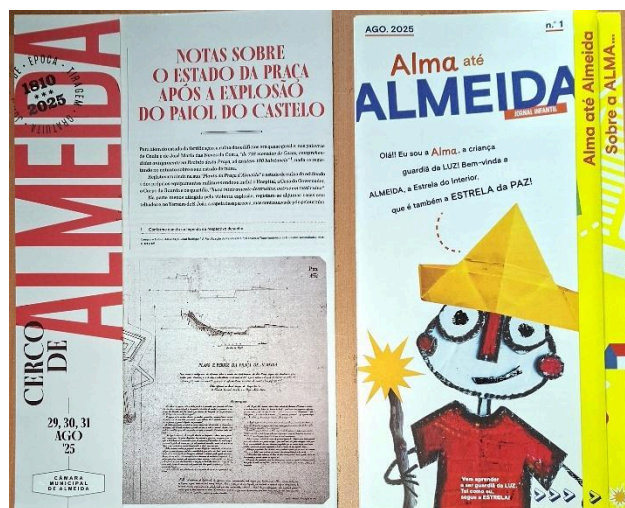
Exposition temporaire « Le Reconstitueur est aussi un collectionneur » – Almeida

Du 25 août au 30 septembre 2025, le Musée Historique Militaire d'Almeida a présenté l'exposition temporaire « Le Reconstitueur est aussi un collectionneur » (O Recriador também é um Colecionador). Cette initiative a

constitué un hommage aux membres du Groupe de Reconstitution Historique de la Municipalité d'Almeida (GRHMA), mettant en lumière leur engagement dans l'étude et la diffusion de l'histoire.

À travers la présentation de collections personnelles et d'objets liés à l'histoire militaire, l'exposition a souligné la rigueur documentaire et la passion qui animent les reconstitueurs historiques. En valorisant le lien entre recherche individuelle, mémoire collective et transmission patrimoniale, cette exposition a contribué à la promotion du patrimoine européen et au dynamisme culturel du territoire, attirant 4 012 visiteurs durant sa période d'ouverture.

Plus d'information : <https://www.cm-almeida.pt/>



Promenade d'automne à Rastoke – Slunj

Le 4 octobre 2025, l'Office de tourisme de Slunj a organisé une promenade d'automne à Rastoke, invitant les participants à découvrir un dialogue harmonieux entre patrimoine naturel, histoire et traditions locales. À travers une visite guidée, les participants ont exploré la période de l'administration française, l'histoire de la Frontière militaire et le riche héritage de Slunj, dans un cadre exceptionnel marqué par les cascades et les moulins historiques.

Ponctuée de performances musicales et de danses traditionnelles, cette initiative a réuni 50 participants dans une atmosphère immersive valorisant à la fois le paysage et la mémoire historique. En associant patrimoine culturel et environnement naturel, cette activité illustre l'engagement du membre croate dans le développement d'un tourisme culturel durable et dans la mise en valeur du patrimoine européen à l'échelle locale.

Plus d'information : <https://slunj-rastoke.hr/en/autumn-walks-experiences-in-slunj-october-2025/>

Tourisme culturel et développement culturel durable

La FECN – Destination Napoléon, en lien étroit avec ses membres, développe des actions orientées vers un tourisme plus responsable et durable. En partenariat avec les Offices de Tourisme et l'ensemble des acteurs locaux, qu'ils soient publics ou privés, le réseau s'attache à promouvoir les richesses culturelles et naturelles qui façonnent l'identité propre de chaque territoire. Cette approche vise à conjuguer attractivité touristique et préservation des ressources patrimoniales.

Coup de projecteur sur les membres

Prix européen du tourisme culturel – Rota Histórica das Linhas de Torres

En octobre 2025, la Rota Histórica das Linhas de Torres, membre de la FECN, a reçu le premier prix dans la catégorie « Digitalisation in Smart Tourism – Cultural Heritage and Creativity aspects, enhancing visitor experiences » lors de la 12^e édition des European Cultural Tourism Awards. Organisée par l'European Cultural Tourism Network, cette cérémonie s'est tenue le 2 octobre à Sibiu. Cette distinction récompense les efforts menés en matière de digitalisation et d'innovation dans la



valorisation du patrimoine culturel, visant à enrichir l'expérience des visiteurs. Elle salue notamment l'engagement d'Ana Umbelino, Vice-Présidente de la Rota Histórica et Vice-Présidente exécutive de la FECN, ainsi que le travail de l'ensemble de l'équipe portugaise dans le développement d'un tourisme culturel intelligent et durable.

1^{re} Rencontre des Itinéraires napoléoniens portugais – Vila Franca de Xira

Les 20 et 21 novembre 2025, la Rota Histórica das Linhas de Torres a organisé la première Rencontre des Itinéraires napoléoniens portugais au Palácio do Sobralinho, à Vila Franca de Xira. Placée sous la devise « Step out of your fort! », cette initiative nationale avait pour objectif de renforcer la coopération entre musées, institutions patrimoniales, organisations culturelles et autorités locales engagés dans la valorisation de l'héritage napoléonien au Portugal.

Cette rencontre a permis d'encourager le partage d'expériences, le développement de synergies territoriales et la structuration d'une offre culturelle et touristique coordonnée autour des itinéraires napoléoniens. En soutenant cette initiative, la FECN contribue à consolider la dynamique du réseau au niveau national tout en renforçant son ancrage dans une stratégie européenne de tourisme culturel durable.

Plus d'information :

https://invademag.pt/Encontro_IN/

Souvenir artisanal « Encensoir de Petrinja » – Petrinja

Le 7 novembre 2025, l'Office de tourisme de Petrinja a présenté un nouveau souvenir artisanal conçu par le Studio de céramique de Petrinja : l'« encensoir de Petrinja ». Réalisé à la main en argile cuite, cet objet associe tradition locale, patrimoine céramique et design contemporain, à travers des formes symbolisant l'identité de la ville – feuille de tilleul, châtaigne, cœur ou maison – et imprégnées d'huiles essentielles naturelles.

Au-delà de sa dimension esthétique et fonctionnelle, ce produit met en valeur l'héritage culturel de Petrinja et son appartenance aux Itinéraires culturels européens, notamment la Route européenne de la céramique et Destination Napoléon. En inscrivant l'artisanat local dans un contexte culturel européen élargi, cette initiative contribue à la valorisation du patrimoine et au développement d'un tourisme culturel durable, tout en renforçant l'identité territoriale de la ville.

Plus d'information : <https://www.facebook.com/reel/1352328416348893>

Festival de la Mimoza et rayonnement international – Herceg Novi



En 2025, la municipalité de Herceg Novi a renforcé son engagement au sein du réseau à travers l'organisation d'une célébration spéciale dans le cadre du traditionnel Festival de la Mimoza, comprenant une exposition florale internationale dédiée à cette fleur emblématique de la région. Cette manifestation a mis en valeur l'identité culturelle de la ville tout en consolidant son attractivité touristique, notamment grâce à la participation de représentants de la FECN lors de l'ouverture du festival.

Plus d'information : <https://www.destination-napoleon.eu/le-festival-du-mimosa-a-herceg-novi/>

Candidature et sélection – Assemblée Générale 2026

Lors de la réunion organisée à Lucques (Italie), Herceg Novi a présenté sa candidature pour accueillir l'Assemblée Générale 2026 de Destination Napoléon. Cette candidature a été retenue, constituant une reconnaissance majeure pour la ville et une opportunité stratégique de promotion internationale au sein du réseau européen.

LES INSTANCES ET L'ÉQUIPE DE LA FECN

La Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes (FECN) est une association française régie par la loi de 1901. Son président, Vincent Chauvet, en poste depuis 2022, est accompagné de Charles Bonaparte, fondateur de la Fédération, qui a été nommé président d'honneur en 2023. La direction de la Fédération est assurée par Eleonora Berti depuis 2021. Depuis 2023, Arianna Duri a occupé le poste de coordinatrice pour soutenir les activités quotidiennes et maintenir le lien avec les membres, avant de céder sa place à Marjolaine Forrer à l'automne 2024. Le Secrétariat de la FECN-Destination Napoléon est assuré par la Ville d'Autun, avec Nicolas Bouillon en qualité de Secrétaire général.

Dans le but d'impliquer davantage les membres dans la vie de la Fédération, des vice-présidents ont été nommés pour chaque pays. Ces vice-présidents, issus soit d'une ville membre de la FECN, soit d'une institution partenaire, rendent compte des actions menées dans leurs pays respectifs, en ligne avec les priorités de la FECN-Destination Napoléon. Ils œuvrent notamment à la mise en œuvre d'initiatives dans les domaines promus par la Fédération, tels que la transmission du patrimoine napoléonien, ainsi que les opportunités de financement et de coopération européenne.

Les vice-présidents jouent un rôle essentiel dans le développement de la Fédération, tant au niveau national que macro-régional, facilitant l'implantation de nouvelles activités dans leurs pays. Ils sont désignés lors de l'Assemblée Générale de la Fédération.

Président d'Honneur

Charles Bonaparte

Président

Vincent Chauvet

Vice-présidente exécutive

Ana Umbelino (Torres Vedras, PT)

Secrétaire Général

Nicolas Bouillon (Autun, FR)

Vice-présidence par pays

Municipalité de Autun (FR)

Municipalité de Sombreffe (BE)

Municipalité de Lucca (IT)

Office du Tourisme de Milna (HR)

Municipalité de Herceg Novi (ME)
Municipalité de Bolesławiec (PL)
Municipalité de Plymouth (UK)
La Route Historique de la Ligne de Torres (P)

Directrice

Eleonora Berti

Coordinateur

Jacques Chevin

Responsable projets européen

Denise Deroux

Comptable

Anja Schwind

Le Conseil d'administration et l'Assemblée Générale

Conseil d'administration et Assemblée Générale

Le Conseil d'administration de la Fédération est constitué de l'ensemble de ses membres, ainsi que, selon les thématiques abordées, de partenaires et d'observateurs. Il se réunit mensuellement ou trimestriellement afin d'assurer le suivi des activités en cours, tant au niveau de la Fédération que de ses membres, et de coordonner les projets européens et les actions de coopération.

L'Assemblée générale se tient chaque année avec l'ensemble des membres afin de faire le point sur les activités passées et en cours, de valider les orientations stratégiques et le budget de fonctionnement, ainsi que de procéder aux renouvellements statutaires. Elle constitue également un moment privilégié pour présenter formellement les nouveaux membres et renforcer les liens entre les villes du réseau.

En 2025, l'Assemblée Générale annuelle de la FECN s'est tenue du 5 au 7 mai à Lucques, en Italie. Les séances publiques et statutaires se sont déroulées à la Villa Bottini, en présence des représentants des villes membres, d'observateurs institutionnels et de partenaires européens.

Cette rencontre a permis :

- la présentation des activités et projets 2024–2025 de la FECN-Destination Napoléon ;
- la validation des comptes et des budgets 2025 et 2026 ;
- le renouvellement des instances dirigeantes ;
- la réélection à l'unanimité de Vincent Chauvet à la présidence et d'Ana Umbelino au poste de Vice-Présidente exécutive ;
- la réélection de Charles Bonaparte en tant que Président d'honneur ;
- la signature d'un accord de coopération entre la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes et l'Association Européenne de la Via Francigena, renforçant les synergies entre deux Itinéraires culturels certifiés par le Conseil de l'Europe.

L'Assemblée générale a également confirmé l'organisation de l'Assemblée Générale 2026 à Herceg Novi (Monténégro), illustrant la dynamique transnationale du réseau.

Au-delà des séances statutaires, les participants ont bénéficié d'un programme culturel mettant en valeur le patrimoine napoléonien de Lucques, notamment le Musée national de Palazzo Mansi, le Théâtre d'Elisa au Palais Ducal et l'exposition « La Révolution verte d'Elisa Baciocchi » au Jardin botanique.

Plus d'information :

<https://www.destination-napoleon.eu/assemblee-generale-annuelle-de-la-federation-europeenne-des-cites-napoleoniennes-2025/>

Le Comité Scientifique

Depuis la création de la FECN, le Comité Scientifique soutient et accompagne le travail de l'équipe de la Fédération ainsi que de ses membres, en adoptant une approche multidisciplinaire. Composé d'académiciens et d'experts venus de divers pays européens, ses membres sont spécialisés dans des disciplines complémentaires, essentielles pour assurer le développement et le renforcement du réseau.

Le Comité Scientifique collabore étroitement avec l'équipe de la Fédération pour offrir au public une vision plurielle de l'histoire napoléonienne et pour co-construire un récit européen à travers l'itinéraire *Destination Napoléon*. Il se réunit régulièrement afin d'évaluer les activités menées par la FECN-Destination Napoléon et d'examiner les demandes d'adhésion des nouveaux membres.

Plus d'informations : <https://www.destination-napoleon.eu/comite-scientifique>

Président

Jacques-Olivier BOUDON

Membres

Joško BELAMARIĆ

Sandro DEBONO

Maria GRAVARI-BARBAS

Alessia MARIOTTI

Luigi MASCILLI MIGLIORINI

Roberto RACE

Michel THOMAS-PENETTE

L'organigramme de la FECN

