

Porteur des idéaux de la Révolution, despote implacable ou fondateur de nations nouvelles, Napoléon est l'un des personnages les plus multi-facettes du XIX<sup>e</sup> siècle. « Destination Napoleon », itinéraire culturel porté par la Fédération européenne des cités napoléoniennes et certifié par le Conseil de l'Europe, vous emmène à la découverte de l'héritage napoléonien sur le continent européen et au-delà.

Standard-bearer of the Revolution's ideals, ruthless despot or founder of new nations, Napoleon is one of the most multi-faceted figures of the 19<sup>th</sup> century. "Destination Napoleon", a Cultural Route supported by the European Federation of Napoleonic Cities and certified by the Council of Europe, takes you on a journey through Napoleonic heritage across the European continent and beyond.

Publication hors commerce.  
Ne peut être vendue.

Non-commercial publication.  
Not for sale.

[www.destination-napoleon.eu](http://www.destination-napoleon.eu)



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe

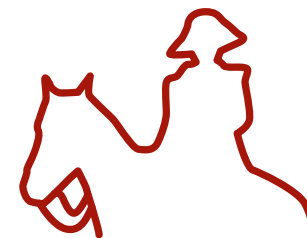


Soutenu par  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
1989  
Paris  
France

# DESTINATION NAPOLEON FRANCE

ITINÉRAIRE  
CULTUREL  
DU CONSEIL  
DE L'EUROPE

CULTURAL  
ROUTE OF  
THE COUNCIL  
OF EUROPE



# SOMMAIRE

**DESTINATION  
NAPOLEON  
EUROPE**

**DESTINATION  
NAPOLEON  
FRANCE**

**AJACCIO  
CORSE**

**LA ROCHE-  
SUR-YON  
PAYS DE  
LA LOIRE**

**GRASSE  
PROVENCE-  
ALPES-CÔTE  
D'AZUR**

**PONTIVY  
NAPOLEONVILLE  
BRETAGNE**

**RUEIL-  
MALMAISON  
ÎLE-DE-FRANCE**

**COLPO  
BRETAGNE**

**MONTEREAU-  
FAULT-YONNE  
ÎLE-DE-FRANCE**

**CORTE  
CORSE**

**COUDEKERQUE-  
BRANCHE  
HAUTS-DE-  
FRANCE**

**AUTUN  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-  
COMTÉ**

**CALVI  
CORSE**

**PARIS  
ÎLE-DE-  
FRANCE**

**DESTINATION  
NAPOLEON  
PASSEPORT  
CULTUREL**

## Fédération européenne des cités napoléoniennes

Depuis 2004, la Fédération réunit des villes souhaitant valoriser leur lien avec l'histoire napoléonienne. Son itinéraire culturel *Destination Napoleon*, qui promeut le dialogue et le patrimoine européen, a été certifié par le Conseil de l'Europe en 2015.

**Eleonora Berti**  
Supervision

**Denise de Roux**  
Coordination

**Arianna Duri**  
Recherches

**Villes membres**  
Iconographie

**Comité scientifique**  
Relecture



 [www.destination-napoleon.eu](http://www.destination-napoleon.eu)

### Villes membres | Member cities

Lawrence Bitterly,  
Graphisme in situ, Paris  
© Design, réalisation graphique  
et cartographie

Jeanne El Ayeb  
Relecture et corrections, français

Toby Andris Cayouette  
Relecture et corrections, anglais

Fotimprim, Paris  
Photogravure

Imprimerie Roques  
Impressions, France, UE

Publication hors commerce  
Ne peut être vendue

**Royaume-Uni | United Kingdom**  
Plymouth

**Allemagne | Germany**  
Großbeeren, Hanau,  
Hövelhof, Jena

**Belgique | Belgium**  
Braine l'Alleud, Fleurus,  
Sombrefe

**Croatie | Croatia**  
Brela, Mali Lošinj, Milna,  
Orebić, Petrinja, Slunj

**Espagne | Spain**  
Aranjuez, Vitoria-Gasteiz

**Grèce | Greece**  
Kerkyra

**France | France**  
Ajaccio, Autun, Calvi, Colpo, Corte,  
Coudekerque-Branche, Grasse,  
La Roche-sur-Yon, Montereau-  
Fault-Yonne, Paris, Pontivy,  
Rueil-Malmaison

**Italie | Italy**  
Lucca, Portoferraio, Sarzana

**Monténégro | Montenegro**  
Herceg Novi

**Pologne | Poland**  
Bolesławiec, Lidzbark, Pultusk

**Portugal | Portugal**  
Almeida, Torres Vedras

# DESTINATION NAPOLEON EUROPE

2015



© RMN-Grand Palais / Gérard Blot.



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Soutenu par  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
L'Europe  
Savoir  
Partager  
Fédérer

POUR EN  
SAVOIR  
PLUS,  
SCANNEZ-  
MOI!



Sauf mention  
contraire, pour  
toutes les  
photographies:  
© FEEN, Destination  
Napoleon.



© Thierry Roge / Belgica

Rencontre lors du bicentenaire de la bataille de Waterloo (1815) des descendants des chefs des armées française, anglaise et prussienne. De gauche à droite : le duc de Wellington Arthur Valerian Wellesley, Charles Bonaparte et Nikolaus Blücher von Wahlstatt.

*« Nous accueillons dans nos rangs des villes où Napoléon est perçu comme un grand réformateur porteur des idéaux de la Révolution, comme un général vainqueur ou vaincu, comme un despote implacable, comme le fondateur de nations nouvelles. C'est le croisement de ces regards, échappant autant que possible aux jugements de valeur pour se rassembler dans le constat de la complexité et de l'importance de son œuvre, qui crée la mémoire commune dont l'Europe a besoin. »*

Charles Bonaparte, fondateur de la Fédération européenne des cités napoléoniennes.

**Napoléon Bonaparte [1769-1821],** personnage historique qui a influencé le contexte géopolitique européen et mondial pendant plus d'une décennie, a définitivement marqué le patrimoine matériel et immatériel en Europe.

La Fédération européenne des cités napoléoniennes, fondée en 2004 par Charles Bonaparte, rassemble une cinquantaine de villes européennes dont l'histoire a été marquée par l'influence napoléonienne. La lecture croisée de pages particulièrement importantes et contrastées de l'histoire des pays d'Europe se veut une contribution majeure à la culture commune des peuples et à la définition de notre patrimoine partagé.

#### RÉSEAUX SOCIAUX

- [www.destination-napoleon.eu](http://www.destination-napoleon.eu)
- [www.facebook.com/destinationnapoleon](https://www.facebook.com/destinationnapoleon)
- [www.instagram.com/destinationnapoleon](https://www.instagram.com/destinationnapoleon)
- [twitter.com/DestiNapoleon](https://twitter.com/DestiNapoleon)
- [www.youtube.com/@DestinationNapoleon](https://www.youtube.com/@DestinationNapoleon)



Au fort de São Vicente, au Portugal, les visiteurs peuvent en apprendre davantage sur les lignes de Torres Vedras.



Dans de nombreuses villes, les reconstitutions sont l'occasion de redécouvrir l'histoire de façon concrète. Ici à Coudekerque-Branche en France.

© Zeiss-Planetarium Jena



Le Planétarium d'Iéna en Allemagne invite les visiteurs à une expérience immersive des batailles d'Iéna et d'Auerstedt de 1806 à travers le film 360° «Napoleon - Und die Sterne seiner Zeit».

En 2015, la dimension européenne de ce travail mémoriel a été reconnue à travers la certification « Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe » en tant que *Destination Napoleon*, itinéraire de valorisation et de mise en réseau du patrimoine napoléonien, un patrimoine européen partagé.



Bas-relief sur l'hôtel de ville de Bolesławiec en Pologne, où Napoléon fut acclamé lors de son passage en 1812.



© Petrinja Tourist Board

À l'époque napoléonienne, de nombreux tilleuls ont été plantés dans les provinces illyriennes. Dans le parc municipal de Petrinja en Croatie, quelques arbres bicentennaires subsistent et peuvent être reconnus grâce à ce panneau.



L'itinéraire offre des circuits et des événements permettant au public de découvrir les villes, sites, édifices, monuments, mobilier, œuvres d'art et le patrimoine immatériel liés au mythe napoléonien.



Monument commémoratif de Napoléon I<sup>er</sup> dit *Le Casone* à Ajaccio, en Corse-du-Sud. La statue est une copie de celle située dans la cour d'honneur de l'hôtel des Invalides à Paris. Né à Ajaccio le 15 août 1769, Napoléon I<sup>er</sup> y passe son enfance et sa première jeunesse. La ville sera à jamais marquée par le destin de cet homme.

Née de la volonté de Napoléon, l'insigne de la Légion d'honneur (ici époque Premier Empire) décore à la fois « ses soldats et ses savants ».



© Musée de la Légion d'honneur, Paris.

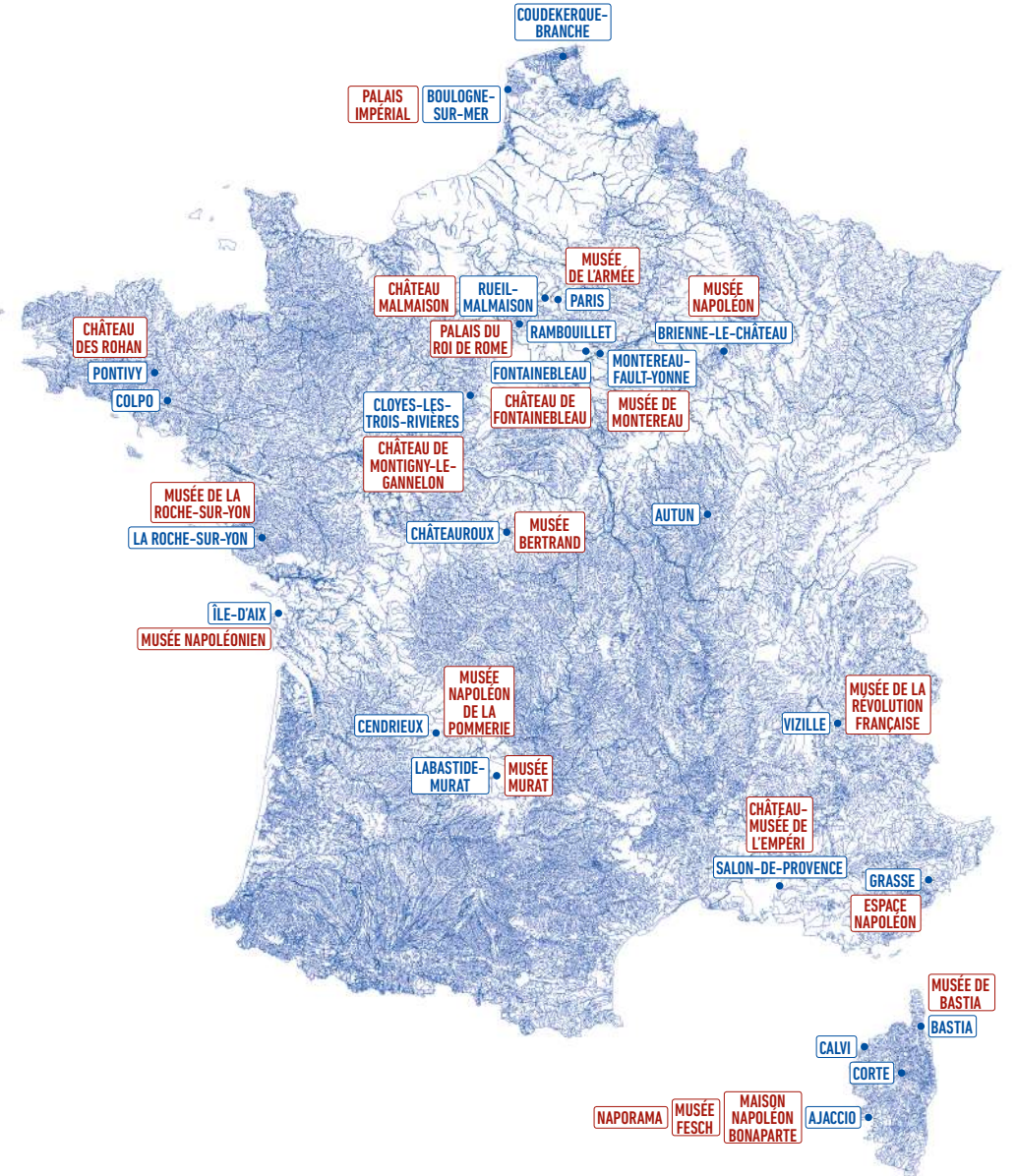
**Liste des villes membres en France**

Ajaccio, Autun, Calvi, Colpo, Corte, Coudekerque-Branche, Grasse, La Roche-sur-Yon, Montereau-Fault-Yonne, Paris, Pontivy, Rueil-Malmaison.

**Liste des musées en France (réseau Destination Napoléon)**

Ajaccio, maison Napoléon Bonaparte, musée Fesch, NapoRama ; Bastia, musée de Bastia ; Boissy-Saint-Léger, château de Grosbois ; Boulogne-Billancourt, bibliothèque Paul Marmottan ; Boulogne-sur-Mer, palais impérial ; Brienne-le-Château, musée Napoléon ; Châteauroux, musée Bertrand ; Cloyes-les-Trois-Rivières, château de Montigny-le-Gannelon ; Fontainebleau, château de Fontainebleau ; Gif-sur-Yvette, château de l'Hermitage ; Grasse, espace Napoléon ; Ile-d'Aix, musée napoléonien ; Labastide-Murat, musée Murat ; La Pommerie-Cendrieux, musée Napoléon ; La Roche-sur-Yon, musée de La Roche-sur-Yon ; Montereau-Fault-Yonne, musée de Montereau ; Paris, musée Carnavalet, musée de l'Armée ; Pontivy, château des Rohan ; Rambouillet, palais du roi de Rome ; Rueil-Malmaison, château Malmaison ; Saint-Cloud, domaine national de Saint-Cloud, maison Walewska ; Salon-de-Provence, château-musée de l'Empéri ; Vizille, musée de la Révolution française.

# DESTINATION NAPOLEON FRANCE



Cultural route of the Council of Europe  
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe



Soutenu par  
MINISTÈRE DE LA CULTURE  
Laboratoire National de la Recherche Scientifique

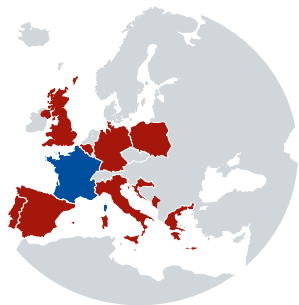
POUR EN SAVOIR PLUS, SCANNEZ-MOI !



Sauf mention contraire, pour toutes les photographies : © FECN, Destination Napoléon.

Design & cartographie : © Graphisme in situ, Lawrence Bitterly (données Sandre, Cours d'eau en métropole, BD Carthage).

L'histoire de Napoléon Bonaparte, né à Ajaccio en 1769, est intrinsèquement liée à la France. Après des études à Autun, Napoléon rejoindra Paris et deviendra en 1793 général dans les armées de la Première République française, née de la Révolution française. Grand stratège, il va après de nombreuses conquêtes militaires prendre le pouvoir en 1799 et il devient Premier consul. En 1804, l'Empire est proclamé en France par le Sénat, et il est sacré empereur à la cathédrale Notre-Dame de Paris.



**DESTINATION  
NAPOLEON,  
ITINÉRAIRE  
CULTUREL  
DU CONSEIL  
DE L'EUROPE  
EN FRANCE**

De nombreuses villes françaises vont alors être influencées par Napoléon, qu'elles aient été complètement planifiées par lui, comme Pontivy ou La Roche-Sur-Yon, ou été le siège d'une de ses résidences, comme Rueil-Malmaison. Beaucoup de lieux gardent les traces de son passage, que ce soit dans sa Corse natale ou sur la Route Napoléon, qui suit les pas de sa reconquête du pouvoir après son exil à l'île d'Elbe en 1815. Connue comme « le vol de l'Aigle », la Route retrace son parcours depuis son débarquement au Golfe-Juan en passant par Grasse jusqu'à son arrivée à Grenoble, où il sera acclamé de son retour d'exil.

Découvrez l'héritage de Napoléon Bonaparte en France, en visitant les musées, qui abritent aussi bien des peintures que du mobilier d'époque, ou les jardins et les monuments, témoins silencieux et pourtant si parlants de son passage et de son importance dans le paysage français.



© Josh Hallatt / Creative Commons.

Le dôme des Invalides, qui contient le tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>, est l'emblème de l'Hôtel national des Invalides.

**ACTIVITÉS**

2023 : publication d'une brochure détaillant l'itinéraire en France, conçue sous forme de fiches par ville.

Depuis 2022 : exposition annuelle sur europeana.eu/napoleon à l'occasion de la Semaine européenne Destination Napoleon.

**RÉSEAUX SOCIAUX**

- [www.destination-napoleon.eu](http://www.destination-napoleon.eu)
- [www.facebook.com/destinationnapoleon](https://www.facebook.com/destinationnapoleon)
- [www.instagram.com/destinationnapoleon](https://www.instagram.com/destinationnapoleon)
- [twitter.com/DestiNapoleon](https://twitter.com/DestiNapoleon)
- [www.youtube.com/@DestinationNapoleon](https://www.youtube.com/@DestinationNapoleon)



© Ville de La Roche-sur-Yon.

Les bassins de la place Napoléon avec leurs animaux mécaniques à La Roche-sur-Yon.

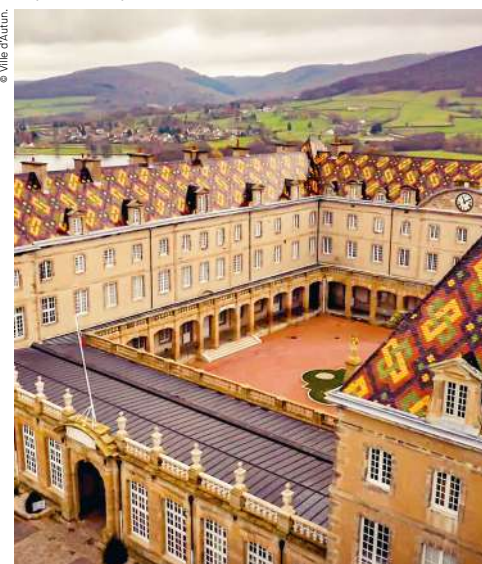


L'impératrice Joséphine acquiert en 1810 le château de Bois-Préau avec son vaste jardin à l'anglaise implanté en plein centre-ville de Rueil-Malmaison.



© Ville de Calvi / Stéphane Guiraud.

La citadelle de Calvi est la dernière escale en Corse où les Bonaparte, contraints de quitter Ajaccio, se réfugient en 1793 chez le parrain de Napoléon, Laurent Giubegga.



© Ville d'Autun.

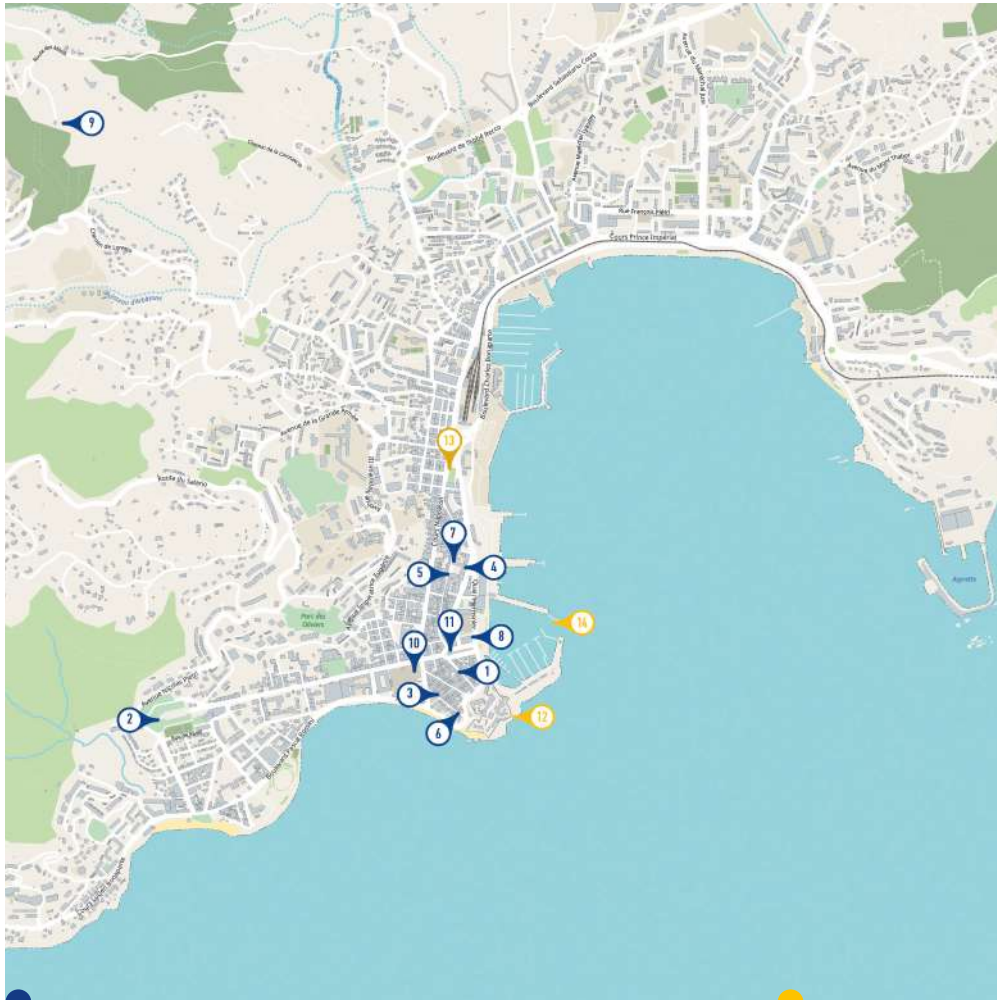
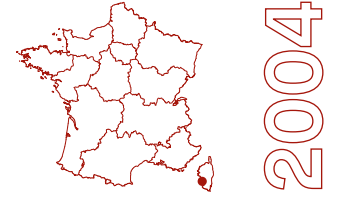
En janvier 1779, Joseph et Napoléon Bonaparte intègrent le collège d'Autun, aujourd'hui appelé lycée Bonaparte.



© Ville de Pontivy / Emmanuel Benhier.

Visite guidée et costumée de Napoléonville, ici devant l'hôtel de ville de Pontivy.

# AJACCIO CORSE



## Circuit Napoléon

1. Maison Bonaparte
2. Monument Napoléon et grotte, place d'Austerlitz
3. Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption
4. Musée Fesch

5. Chapelle impériale
6. NapoRama
7. Bibliothèque patrimoniale Fesch
8. Salon napoléonien, hôtel de ville

9. Domaine des Milelli
10. Monument, place du Général-de-Gaule
11. Fontaine des 4 Lions et statue du 1<sup>er</sup> Consul, place Foch

## Autre site

12. Citadelle d'Ajaccio
13. Place Abbatucci
14. Port d'Ajaccio



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



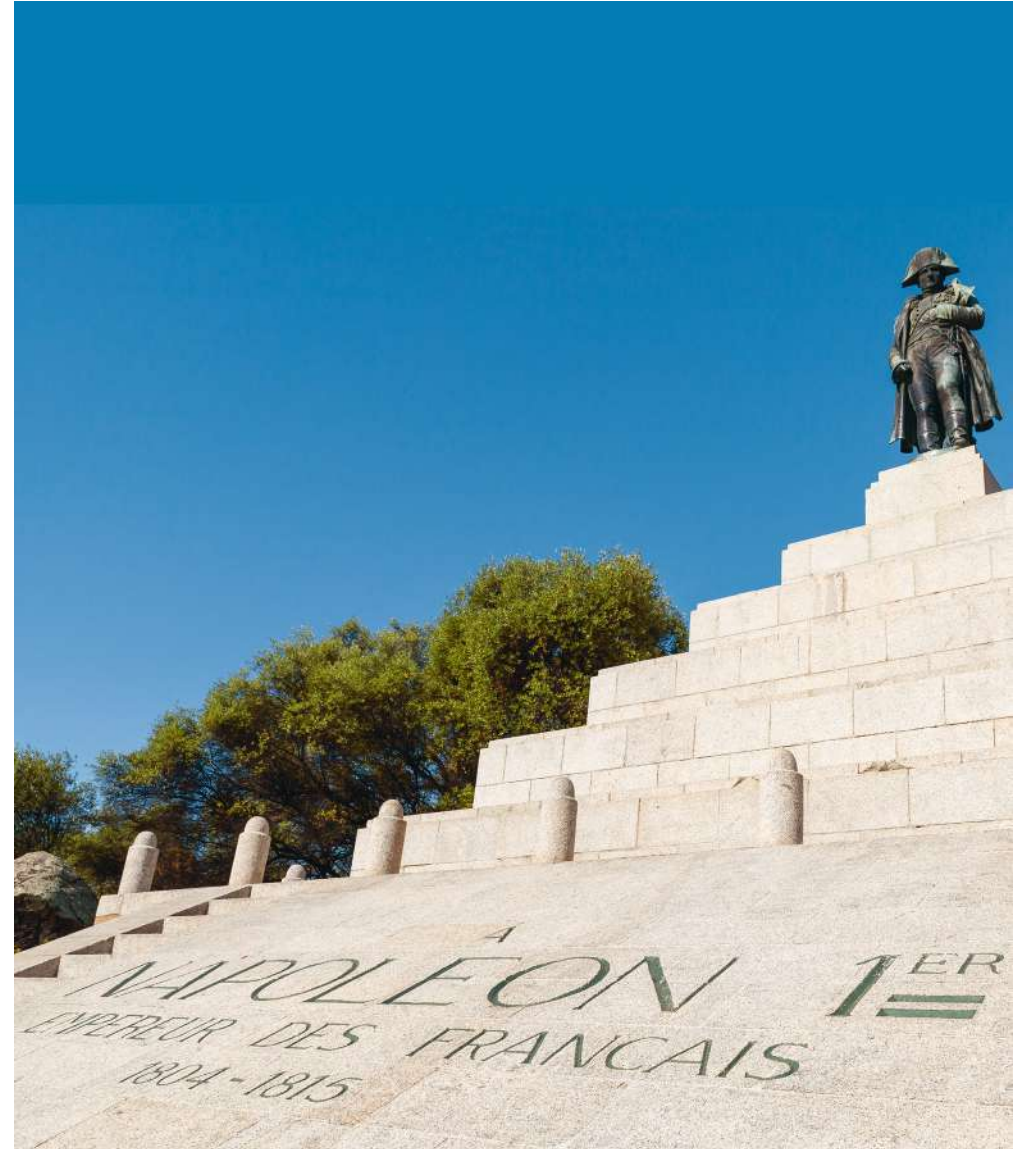
Soutenu par  
 **MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**POUR EN  
SAVOIR  
PLUS,  
SCANNEZ-  
MOI !**



Sauf mention contraire,  
pour toutes les  
photographies : © FECN,  
Destination Napoleon /  
Ville d'Ajaccio.

Design & cartographie :  
© Graphisme in situ,  
Lawrence Bitterly /  
Licence OdBL,  
[www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright).



Magnifique ville corse au cœur d'un golfe où la mer livre ses gammes de couleurs, du bleu turquoise au vert émeraude. Sur le chemin des îles Sanguinaires, vous découvrirez des plages voluptueuses et des criques préservées. Napoléon ne pouvait naître que d'un tel berceau. Il est né le 15 août 1769 dans ce qui est aujourd'hui le musée national de la Maison Bonaparte, qui héberge un musée consacré à la famille Bonaparte. Il y a passé son enfance et sa prime jeunesse.

À travers les ruelles de sa vieille ville, Ajaccio vous offre son parcours napoléonien, ses musées prestigieux et son marché quotidien. Comment ne pas visiter le palais Fesch – musée des Beaux Arts, l'un des plus importants musées français de peinture italienne, ou le NapoRama, le musée original qui reconstitue des scènes de la vie de Napoléon avec des Playmobil ? Le salon napoléonien de l'hôtel de ville vous donnera l'occasion de vous plonger dans l'atmosphère du début du XIX<sup>e</sup> siècle : vous pourrez notamment y admirer la dernière cuillère utilisée par Napoléon mourant et son certificat de baptême, ainsi que des bustes, des médailles et des portraits de la famille Bonaparte.

Le testament du cardinal Fesch (oncle maternel de Napoléon) et les actions de Napoléon III ont permis la construction

Figurine Playmobil de Napoléon Bonaparte au NapoRama.



© NapoRama.



Cathédrale Santa Maria Assunta, où Napoléon Bonaparte a été baptisé le 21 juillet 1771.

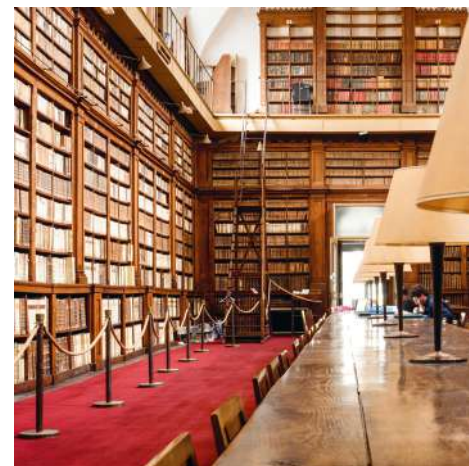


Chapelle impériale formant l'aile droite du palais Fesch ; c'est le sanctuaire de la famille Bonaparte.

de la bibliothèque patrimoniale, qui conserve 8130 livres ayant appartenu au cardinal, et de la chapelle impériale, crypte où sont enterrés certains membres de la famille Bonaparte dont Letizia Ramolino, Charles-Marie Bonaparte et le cardinal Fesch. Les grands-parents et arrière-grands-parents du futur empereur des Français reposent à l'intérieur de la cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption, où ont eu lieu le baptême de Napoléon et le mariage de ses parents.



Le salon napoléonien de l'hôtel de ville abrite des œuvres d'art et des souvenirs de la famille Bonaparte.

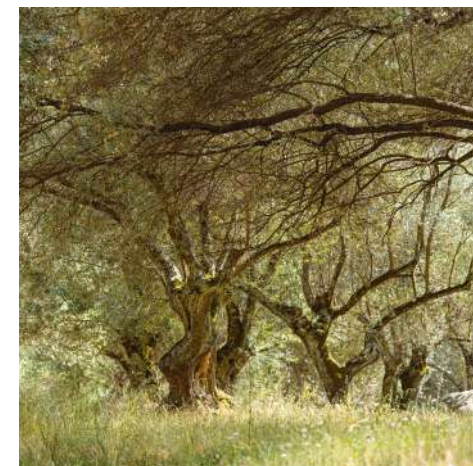


La bibliothèque patrimoniale Fesch fut créée en 1801 par Lucien Bonaparte, frère de Napoléon.

Le point le plus important du pèlerinage napoléonien à Ajaccio est sans doute la place d'Austerlitz. Vous y trouverez une statue monumentale de Napoléon, une réplique de celle de l'hôtel des Invalides. Citadine, historique, culturelle, commerciale, coquette, alanguie, Ajaccio sait aussi devenir active, animée, sportive et ludique et, quand on s'en éloigne quelque peu, on apprécie aisément la richesse et la variété du dépaysement qu'elle inspire.



Domaine des Milelli, ex-bastide des Bonaparte où Napoléon séjourna lors de son retour d'Égypte en 1799.



Oliveraie séculaire du domaine des Milelli, aujourd'hui jardin public.

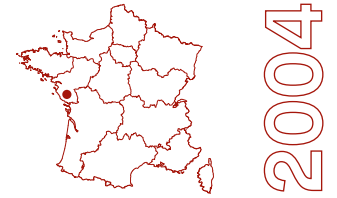
Pour cela, rendez-vous sur les hauteurs d'Ajaccio au domaine des Milelli, ancienne maison de campagne des Bonaparte et aujourd'hui jardin public avec un arboretum.

**PLUS D'INFORMATIONS**  
[www.destination-napoleon.eu/ajaccio](http://www.destination-napoleon.eu/ajaccio)

**OFFICE DE TOURISME DE AJACCIO**  
[www.ajaccio-tourisme.com](http://www.ajaccio-tourisme.com)  
[info@ajaccio-tourisme.com](mailto:info@ajaccio-tourisme.com)  
 +33 (0)4 95 51 53 03



# LA ROCHE-SUR-YON PAYS DE LA LOIRE



## Circuit Napoléon

- |  |                       |   |
|--|-----------------------|---|
| 1. Place Napoléon et statue de Napoléon  | 4. Église Saint-Louis | 7. Gare et plaque du fronton de la gare |
| 2. Office du tourisme, La Grande Auberge | 5. Maison Gueffier    | 8. Maison Renaissance                   |
| 3. Théâtre à l'italienne                 | 6. Préfecture         | 9. Musée de La Roche-sur-Yon            |



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



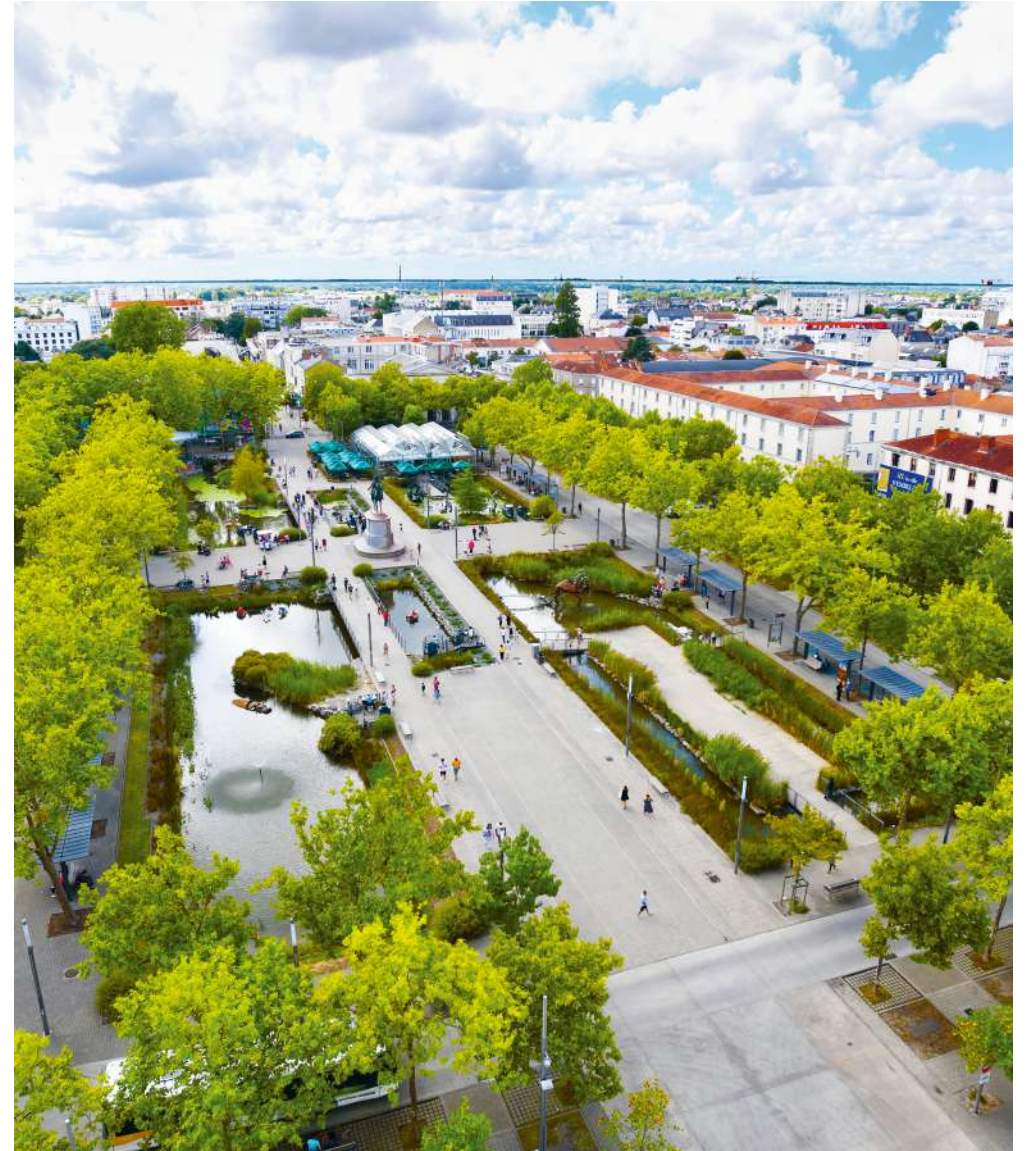
Soutenu par  
 **MINISTÈRE DE LA CULTURE**  
Laboratoire  
Galerie  
Festival

**POUR EN SAVOIR PLUS, SCANNEZ-MOI !**



Sauf mention contraire, pour toutes les photographies :  
© FECN, Destination Napoléon / Ville de La Roche-sur-Yon.

Design & cartographie :  
© Graphisme in situ, Lawrence Bitterly / Licence OdBL, www.openstreetmap.org/copyright.





Les bassins de la place Napoléon avec leurs animaux mécaniques, inspirés par une légende de la campagne d'Égypte.

© Alexandre Lamoureux.



Parc urbain des Oudairies gardant l'âme d'un jardin rustique.

© Alexandre Lamoureux.

Située au cœur de la Vendée sur un roc dominant la vallée de l'Yon, La Roche-sur-Yon a connu un premier développement autour de son château et dans le quartier de la Vieille Horloge, dont la Maison Renaissance, datée de 1566, constitue un témoin privilégié. Mais c'est surtout par la volonté de Napoléon I<sup>er</sup>, dont l'édit du 25 mai 1804 marque la création de la ville, que celle-ci acquiert un nouveau visage. Il décide de transférer le chef-lieu de la Vendée à La Roche-sur-Yon, au centre du département, et d'y fonder une ville nouvelle qui, quelques mois plus tard, sera dénommée Napoléon. En janvier 1805, Napoléon I<sup>er</sup> approuve le plan de la nouvelle ville élaboré par les ingénieurs des Ponts et Chaussées. La ville s'organisera autour d'une place centrale et d'un urbanisme en damier, se développant à l'intérieur du pentagone. La majorité des monuments de

cette première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle sont de style néoclassique. Cas unique en Europe, la ville a changé huit fois de nom au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, jusqu'en 1870, lorsqu'elle redevient définitivement La Roche-sur-Yon.

Le circuit Napoléon permet de découvrir le patrimoine architectural et urbain du centre historique de la ville à travers trois parcours : le parcours de l'ancienne ville, le parcours de la ville napoléonienne et le parcours autour de la gare. Le temps d'une balade, on peut rencontrer des monuments tels que l'église Saint-Louis, la maison Gueffier, le théâtre à l'italienne, la préfecture et la Maison Renaissance.

Le centre névralgique du circuit, ainsi que de la vie sociale de la ville, est la place Napoléon. D'une superficie de trois hectares, elle a été conçue par



Intérieur du théâtre à l'italienne, commissionné en 1805 par Napoléon Bonaparte mais inauguré 40 ans plus tard.

© Philippe Bertheau.



La Joséphine, course et marche pour la lutte contre le cancer du sein.

© Philippe Roullier.

l'architecte Alexandre Chemetoff comme un « salon à ciel ouvert ». La place est dotée de quatre bassins entourés d'une végétation dense et riche composée de 50 000 fleurs, plantes et arbres. C'est le lieu idéal pour flâner et se reposer car elle est équipée de transats et d'espaces engazonnés qui permettent de pique-niquer au bord de l'eau.



Trophée Napoléon des échecs, partie simultanée géante entre des amateurs et des maîtres d'échecs.

Les animaux de la place, sortis de l'imagination de François Delarozière, de la compagnie La Machine, ont élu domicile dans les bassins de la place. Ces étonnantes bêtes mécaniques peuvent être commandées pour les animer. Leur installation s'inspire d'une légende selon laquelle les scientifiques de Napoléon, pendant la campagne d'Égypte, ont construit des animaux mécaniques à l'intérieur desquels ils pouvaient se cacher, afin de mieux étudier la faune égyptienne des rives du Nil.

Une statue en bronze de Napoléon, conçue par le comte de Nieuwerkerke et réalisée avec la collaboration de l'architecte Pierre Manguin, domine la place Napoléon. Elle fut inaugurée en 1854 afin de commémorer le cinquantenaire de la fondation de la ville. La statue est la seule des six statues équestres de Napoléon, en France, à être restée à son emplacement originel.

#### PLUS D'INFORMATIONS

[www.destination-napoleon.eu/la-roche-sur-yon](http://www.destination-napoleon.eu/la-roche-sur-yon)

#### OFFICE DE TOURISME DE LA ROCHE-SUR-YON

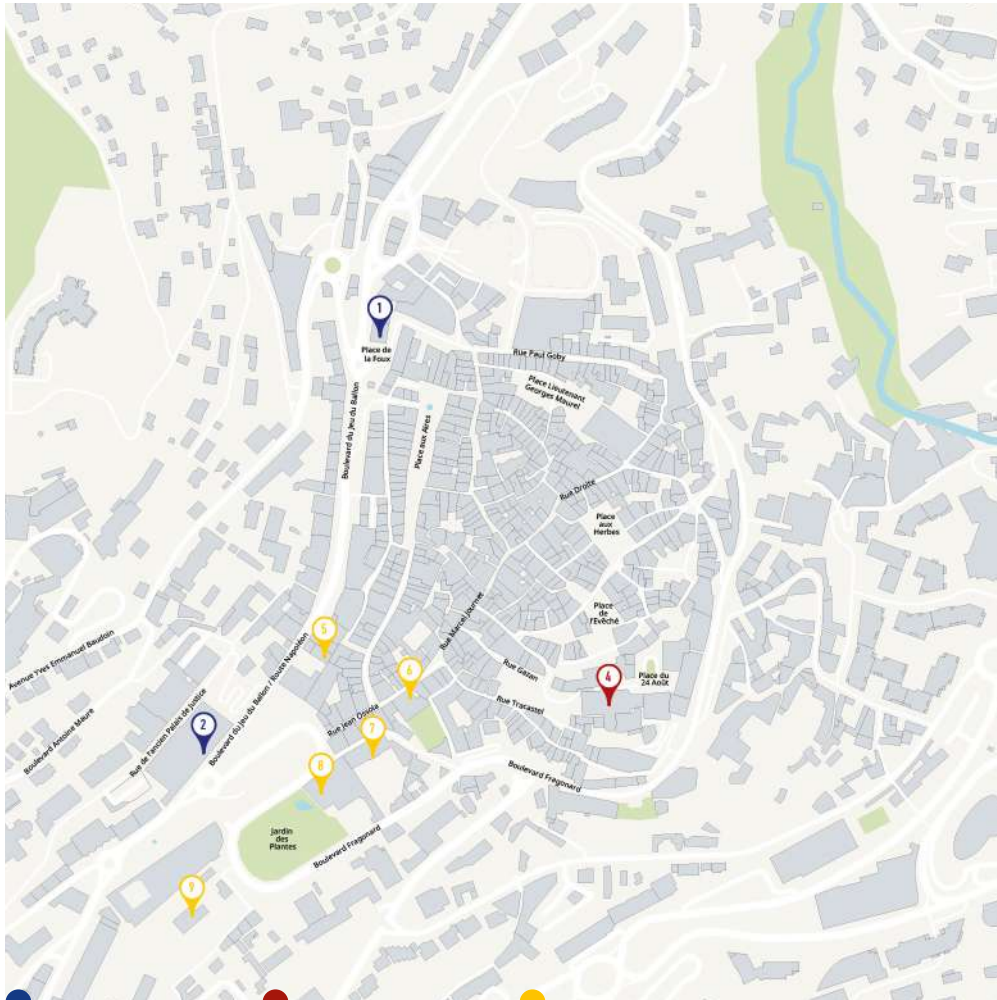
[www.destination-larochesuryon.fr](http://www.destination-larochesuryon.fr)  
[tourisme@larochesuryon.fr](mailto:tourisme@larochesuryon.fr)  
 +33 (0)2 51 36 00 85

# GRASSE

## PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR



2008



 **Circuit Napoléon**       **Monument historique**       **Autre site**

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>1. Espace Napoléon</p> <p>2. Office du tourisme</p> <p>3. Chêne de l'Empereur (hors carte) au nord de Grasse sur le plateau de Roquevignon</p> | <p>4. Cathédrale Notre-Dame-du-Puy</p> <p>5. Musée international de la Parfumerie</p> <p>6. Musée Fragonard, collection Hélène &amp; Jean-François Costa</p> | <p>7. Musée provençal du costume et du bijou</p> <p>8. Parfumerie Fragonard</p> <p>9. Villa musée Jean-Honoré Fragonard</p> | <p>10. Parfumerie Gallimard, usine et musée (hors carte), 73 route de Cannes, Grasse</p> |
|---|--|---|--|



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Soutenu par  
 **MINISTÈRE DE LA CULTURE**  
Laboratoire  
Gérald  
Favreuil

**POUR EN SAVOIR PLUS, SCANNEZ-MOI !**



Sauf mention contraire, pour toutes les photographies :  
© FECN, Destination Napoléon / Ville de Grasse.

Design & cartographie :  
© Graphisme in situ, Lawrence Bitterly / Licence OdBL, www.openstreetmap.org/copyright.

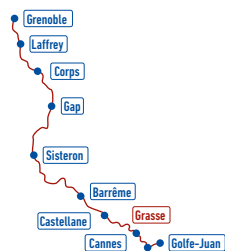


Vue panoramique de la ville de Grasse, capitale du parfum.

Renommée pour son rôle dans l'industrie du parfum, Grasse est une cité dynamique au patrimoine culturel important. Hôtels particuliers, usines familiales, ateliers de création de parfums, confiserie, jardins, musées ou théâtre offrent au visiteur une riche palette de découvertes culturelles. Labellisé « Ville d'art et d'histoire », son centre historique regorge de lieux de mémoire et ses environs de champs de fleurs et d'oliviers dans un ensemble varié et harmonieux.

Napoléon Bonaparte, bien loin d'avoir le temps d'y faire du tourisme, a traversé la ville et son territoire enchanteur lors de l'épopée des Cent Jours. Le 2 mars 1815, l'Empereur s'arrêta pour déjeuner sous les branches d'un chêne au nord de Grasse,

La Route Napoléon, itinéraire emprunté par Napoléon en 1815 lors de son retour de l'île d'Elbe.

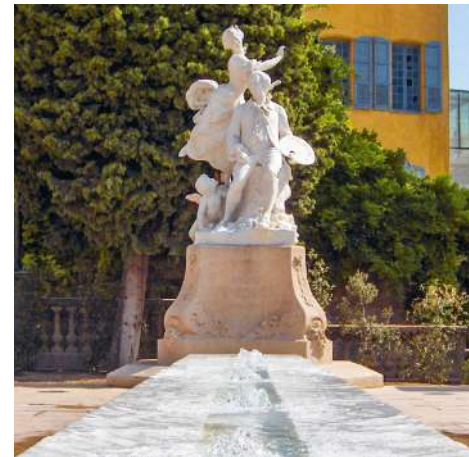


Rue Mirabeau, dans le centre historique de la ville, où se trouve le musée d'Art et d'Histoire de Provence.

sur le plateau de Roquevignon. Le chêne est toujours là, témoin contemporain de cet événement. Rejoignant l'histoire et le rôle du parfum dans la ville, la parfumerie Galimard, fondée en 1747, a créé un parfum en hommage au passage de Napoléon dans la ville. Baptisé *Napoléon 1815*, sa fragrance méditerranéenne mêle en tête agrumes et pointe de poivre, avec un cœur puissant de rose, de patchouli et de jasmin, et s'épanouit enfin sur un fond de bois de santal, vétiver et vanille.



Musée international de la Parfumerie, la 1<sup>re</sup> collection publique au monde consacrée à l'industrie du parfum.



Monument à Jean-Honoré Nicolas Fragonard, un des principaux peintres rococo français, square du Clavecin.

Les Cent Jours sont un moment fort de l'histoire napoléonienne et sont retracés le long de la Route Napoléon qui suit le trajet emprunté en mars 1815 par l'Empereur, parti de l'île d'Elbe pour rejoindre la capitale et reconquérir le pouvoir. Longue de 324 km, la Route Napoléon a été baptisée en 1932 et va de Portoferraio (île d'Elbe) à Golfe-Juan par voie maritime, et de Golfe-Juan à Grenoble, *via* Grasse, par voie terrestre. Cette route mythique par excellence, lien historique entre la Côte d'Azur, la Haute-



Champ de roses *centifolia*, fleur rare et muse des parfumeurs.

Provence et les Alpes, présente désormais une offre cohérente et dynamique, grâce à l'association Action nationale des élus pour la Route Napoléon (Anern). Parcourant des sites naturels uniques hors des sentiers battus, la route est l'occasion de découvrir un environnement exceptionnel au patrimoine divers.

L'Anern regroupe les 42 communes situées sur cette route. Sa mission est de faire valoir ce parcours emprunté par Napoléon, désormais dédié au tourisme. Parmi les actions entreprises par l'Anern figure l'ouverture de l'Espace Napoléon dans la ville de Grasse. Il permet d'en savoir plus sur la Route Napoléon, mais également de découvrir les 400 objets contemporains du bienfaiteur Robert Bartolozzi, qui révèlent la passion du collectionneur pour l'Empire.

#### PLUS D'INFORMATIONS

[www.destination-napoleon.eu/grasse](http://www.destination-napoleon.eu/grasse)

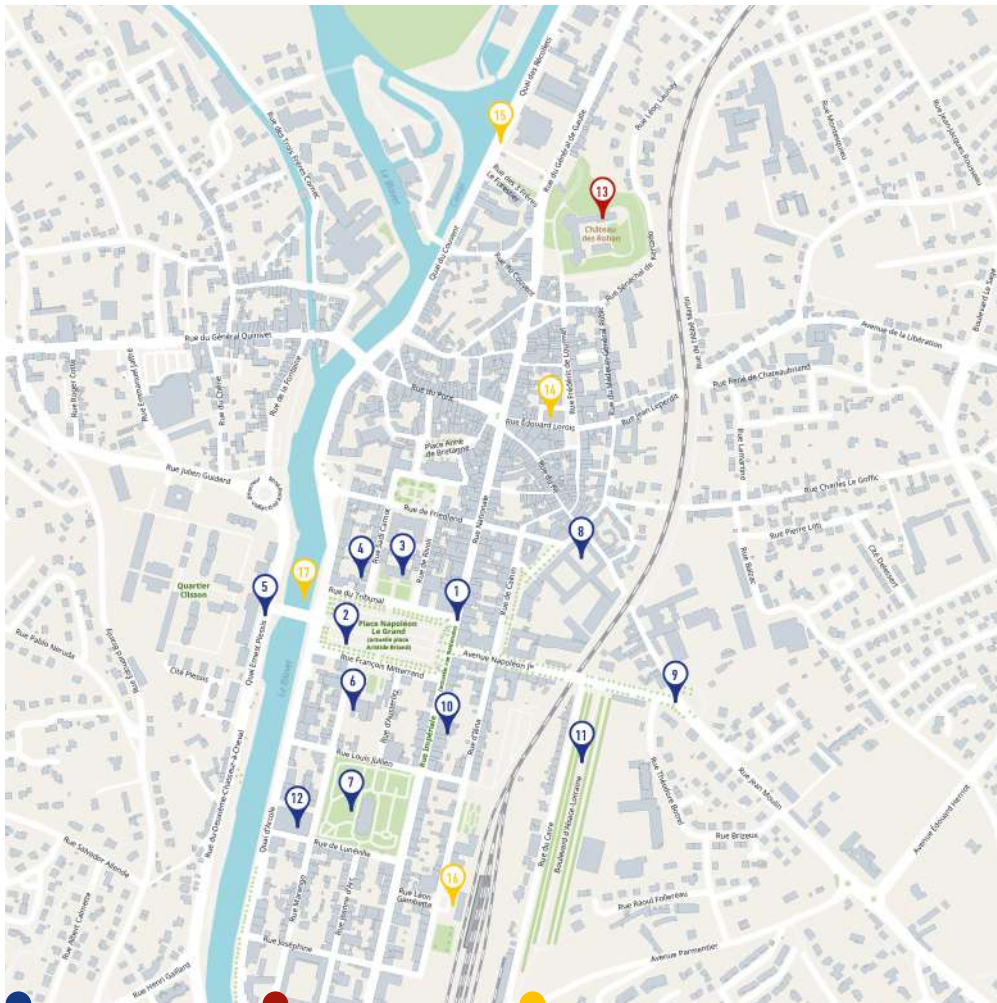
#### OFFICE DE TOURISME DE GRASSE

[www.paysdegrassetourisme.fr/fr](http://www.paysdegrassetourisme.fr/fr)  
 info@paysdegrassetourisme.fr  
 +33 (0)4 93 36 66 66

# PONTIVY NAPOLEONVILLE BRETAGNE



2004



**Circuit Napoléon** **Monument historique** **Autre site**

- |  |  |                                     |   |
|--|--|-------------------------------------|---|
| 1. Rue Impériale, actuelle rue Nationale                   | 5. Quartier Clisson, ancienne caserne de cavalerie | 9. Maison du commandant de la place | 13. Château des Rohan, inscrit au titre des monuments historiques |
| 2. Place Napoléon-le-Grand, actuelle place Aristide-Briand | 6. Hôtel de ville                                  | 10. Banque de France                | 14. Halle-Théâtre   |
| 3. Palais de justice                                       | 7. Église impériale Saint-Joseph                   | 11. Boulevard d'Alsace-Lorraine     | 15. Bassin de jonction des canaux de Bretagne                     |
| 4. Premier hôtel de la Caisse d'Épargne                    | 8. Lycée impérial, actuel lycée Joseph Loth        | 12. Magasin à fourrage              | 16. Gare de Pontivy   |
|  |  |                                     | 17. Office de tourisme (péniche)                                  |



© Emmanuel Bernhier.



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Soutenu par  
LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Laboratoire  
Gérald  
Fédération

POUR EN  
SAVOIR  
PLUS,  
SCANNEZ-  
MOI!



Sauf mention contraire, pour  
toutes les photographies:  
© FECN, Destination  
Napoleon / Office de  
tourisme de Pontivy.

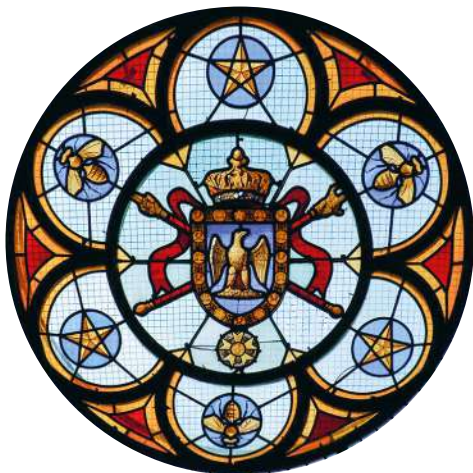
Design & cartographie:  
© Graphisme in situ,  
Lawrence Bitterly /  
Licence OdBL,  
www.openstreetmap.  
org/copyright.



L'ancienne place Napoléon, cœur politique de la cité.

Pontivy, ville au passé médiéval prestigieux, a fait partie du plan de pacification et de civilisation de Napoléon Bonaparte. Sa position centrale et stratégique en Bretagne a inspiré à Napoléon la construction de deux nouvelles villes modernes sur la côte atlantique française : Napoléonville (Pontivy) et Napoléon-Vendée (La Roche-sur-Yon). Cultivant sa vocation urbaine dans une région essentiellement rurale, Pontivy reste un lieu d'échanges et de rencontres pour

Rosace de l'église Saint-Joseph représentant les armoiries de Napoléon III en écho à celles de Napoléon I<sup>er</sup>.



© Michel Langlé.



Vue sur le canal et l'ancien hôpital datant du XII<sup>e</sup> siècle.

toute la Bretagne. Établie dans une vallée, à la jonction du canal du Blavet et du canal de Nantes à Brest, la ville présente un relief prononcé, alternant collines, vallons et plateaux. Arrosé par de nombreux cours d'eau, à demi partagé entre des espaces naturels et un patrimoine bâti exceptionnel, son territoire offre une synthèse réussie de la nature et de la ville. Au cœur de la ruralité bretonne donc, Pontivy incarne une certaine idée de la Bretagne, fière de sa culture, ouverte sur l'Europe et le monde, partageuse et solidaire.

La figure de Napoléon Bonaparte, promoteur du développement urbain de la ville, résonne dans les rues et les bâtiments de Pontivy. L'héritage napoléonien de la ville est révélé le long d'un itinéraire urbain qui part de la rue Impériale, inaugurée en 1807, axe reliant le quartier napoléonien et le centre historique, pour arriver au château des Rohan, ancienne forteresse défensive de la fin du XV<sup>e</sup> siècle et résidence des seigneurs de la ville.

Le cœur de ce circuit, ainsi que le centre politique de la ville, est la place Napoléon-le-Grand, qui a été conçue pour accueillir 10 000 soldats et qui servait de zone de

© Emmanuel Berthier.



Vue sur la rivière Blavet et la péniche Duchesse Anne, lieu d'accueil de l'office de tourisme de Pontivy-Communauté.



Le palais de justice (1807-1846) de style néoclassique.

revue pour la garnison de la caserne. La place est délimitée par des bâtiments néoclassiques représentant les différents pouvoirs : le palais de justice, l'hôtel de ville-sous-préfecture et le premier hôtel de la Caisse d'Épargne. Non loin de la place se trouvent la Banque de France, l'un des premiers bâtiments du quartier napoléonien, aujourd'hui une maison privée, et le quartier Clisson, une caserne de cavalerie qui abrita sa première garnison de 660 hommes et 700 chevaux en 1811. Enfin, le long de l'itinéraire, vous rencontrerez : le lycée impérial, le premier lycée du centre de la Bretagne (1806) ; la maison du commandant de la place, un bâtiment néoclassique au style plus « régional » ; le boulevard d'Alsace-Lorraine, ce qui reste



Écluse fleurie sur la rivière Blavet.

de la conception napoléonienne originale des promenades semi-circulaires qui encerclaient la ville ; l'église impériale Saint-Joseph, dont la construction a été financée par Napoléon III et où l'on peut admirer une gargouille représentant sa femme, l'impératrice Eugénie ; et le magasin à fourrage, entrepôt de fourrage (paille et foin) nécessaire aux chevaux de la garnison et aux toits pyramidaux caractéristiques.

**PLUS D'INFORMATIONS**

[www.destination-napoleon.eu/pontivy](http://www.destination-napoleon.eu/pontivy)

**OFFICE DE TOURISME DE PONTIVY COMMUNAUTÉ**

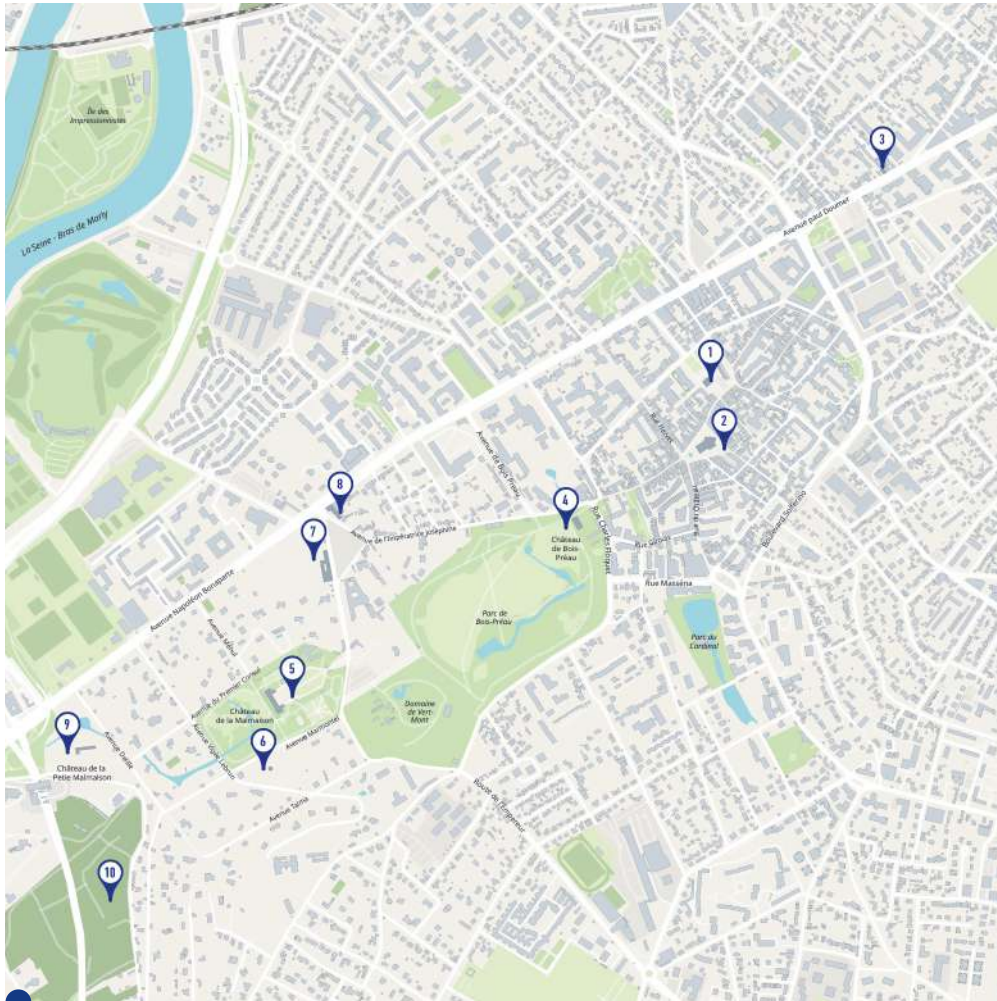
<https://tourisme-pontivycommunaute.com>  
tourisme@pontivycommunaute.com  
+33 (0)2 97 25 04 10

© Emmanuel Berthier.

# RUEIL- MALMAISON ÎLE-DE-FRANCE



2010



## Circuit Napoléon

### Chemin Joséphine et Napoléon Bonaparte

- |                                   |                                  |                                   |
|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Musée d'Histoire locale        | 4. Parc et château de Bois-Préau | 8. Pavillon des guides            |
| 2. Église Saint-Pierre Saint-Paul | 5. Château de Malmaison          | 9. Château de la Petite Malmaison |
| 3. Maison du Garde suisse         | 6. Mausolée du prince impérial   | 10. Forêt domaniale de Malmaison  |
|                                   | 7. Atelier Grognard              |                                   |



Cultural route of the Council of Europe  
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe



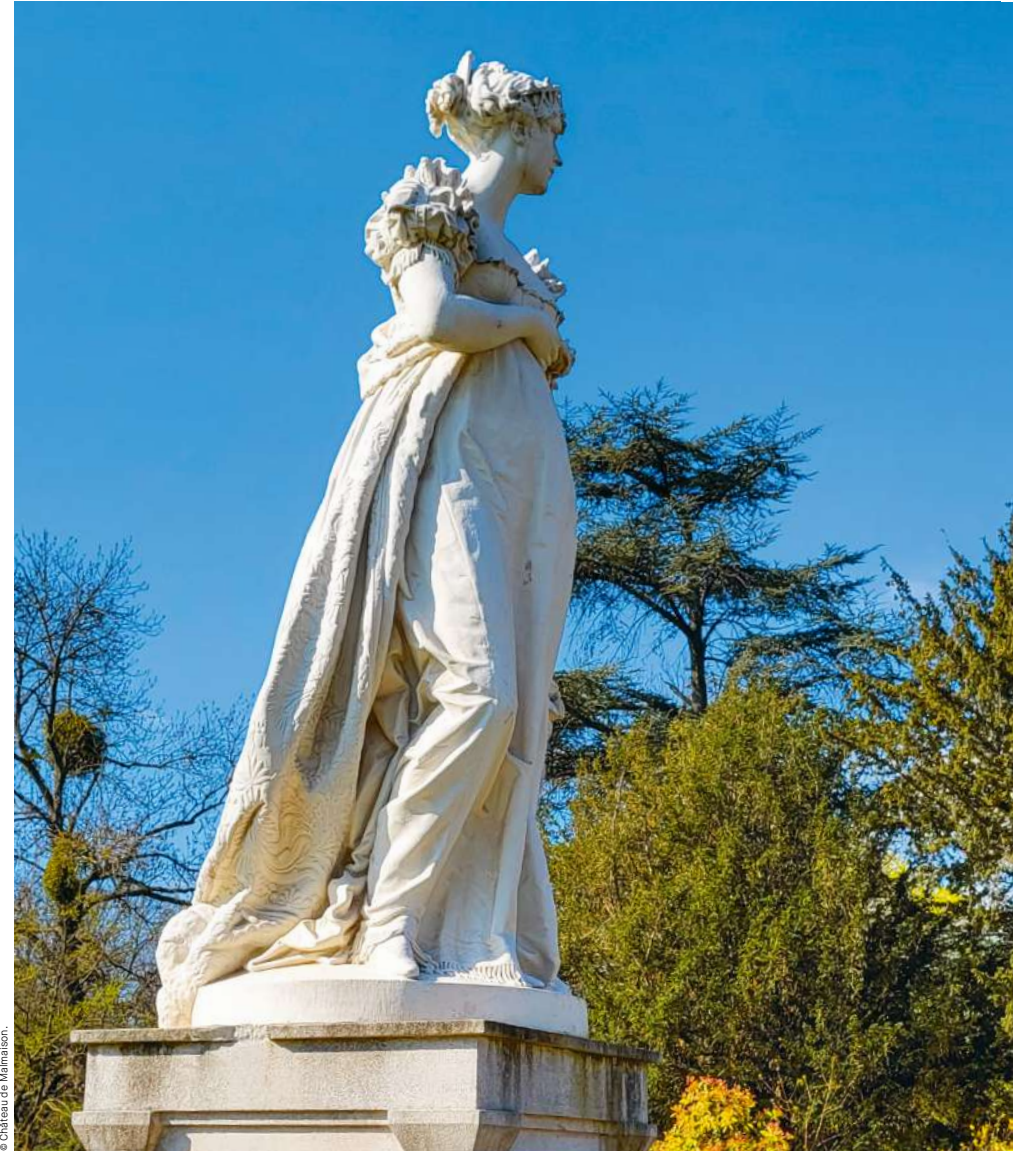
Soutenu par  
MINISTÈRE DE LA CULTURE  
Laboratoire National de la Culture

POUR EN SAVOIR PLUS, SCANNEZ-MOI!



Sauf mention contraire, pour toutes les photographies: © FECN, Destination Napoleon / © Office de tourisme de Rueil-Malmaison.

Design & cartographie: © Graphisme in situ, Lawrence Bitterly / Licence OdbL, www.openstreetmap.org/copyright.



© Château de Malmaison.



Bords de Seine où flâner dans la nature.



Musée d'Histoire locale installé dans l'ancienne mairie.

Située à 8 km de Paris, Rueil-Malmaison est une ville au riche patrimoine naturel et historique. Ce lieu a vu passer les rois Henri IV, Louis XIII et son ministre Richelieu, qui y avait son château, et Louis XIV, qui s'y est réfugié enfant pour échapper à la rébellion parisienne. La ville est internationalement connue pour être le berceau des peintres impressionnistes et le refuge du couple Bonaparte, Napoléon I<sup>er</sup> et Joséphine de Beauharnais.

En 1799, Joséphine de Beauharnais achète un château du XVII<sup>e</sup> siècle en ruine, connu sous le nom de la Malmaison. Le château n'a pas seulement hébergé la famille Bonaparte, il a également été le siège du gouvernement français de 1800 à 1802, avec le palais des Tuileries. À l'intérieur, on peut admirer des salles somptueusement décorées et fidèlement reconstituées,



La grande serre chaude du domaine de Malmaison, où Joséphine acclimata les plantes les plus rares.



Salle à manger du château de Malmaison, de style néoclassique, par les architectes Percier et Fontaine.



Jubilé impérial, manifestation organisée en septembre pour redécouvrir la vie sous le Premier Empire.

comme la bibliothèque, qui évoquent la vie quotidienne des Bonaparte, ainsi que des œuvres et des objets importants des premiers jours du règne de Napoléon I<sup>er</sup>. Au dernier étage du château se trouve le musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau, qui accueille une collection exceptionnelle de souvenirs de l'exil de Napoléon sur l'île de Sainte-Hélène. Une visite des jardins entourant la Malmaison est incontournable. En botaniste avisée, l'impératrice Joséphine



Le château de Malmaison, acquis en 1799 par Joséphine Bonaparte, première épouse de Napoléon.



Monument funéraire à Joséphine Bonaparte réalisé par Cartellier en marbre de Carrare.

importe deux cents plantes qu'elle avait aimées en Martinique, sa terre natale. Magnolias, pivoines, mimosas, camélias et jasmins font leur apparition en métropole. Sa roseraie, composée de plus de deux cents cinquante espèces et sa serre chaude font sa fierté.

La forêt domaniale de Malmaison s'étend jusqu'au bois de La Celle-Saint-Cloud et était le lieu où l'impératrice aimait se promener et emmener ses invités en carrosse. Aujourd'hui, c'est l'endroit idéal pour les amateurs d'activités de plein air et de nature. Hôte de marque du parc de Bois-Préau, la statue de l'impératrice Joséphine invite le promeneur à se ressourcer dans un véritable jardin à l'anglaise avec de nombreuses essences végétales rares et des arbres centenaires.

Non loin du parc de Bois-Préau, l'église Saint-Pierre Saint-Paul abrite la dépouille de Joséphine et celle de sa fille Hortense, reine de Hollande. La tombe est ornée d'une statue de Pierre Cartellier représentant Joséphine à genoux, comme dans le célèbre tableau *Le Sacre de l'empereur Napoléon 1<sup>er</sup> et le couronnement de l'impératrice Joséphine* de Jacques-Louis David. Est également exposé dans l'église le superbe buffet d'orgue offert par Napoléon III et signé par Baccio d'Agnolo.

Forte de son patrimoine impérial, la ville de Rueil-Malmaison a souhaité valoriser son histoire à travers le « Chemin Joséphine et Napoléon Bonaparte », un parcours en 10 étapes identifié par des clous au sol ornés de l'abeille impériale, et à travers le musée d'Histoire locale, qui conserve des œuvres exceptionnelles et une momie égyptienne de l'époque ptolémaïque.

#### PLUS D'INFORMATIONS

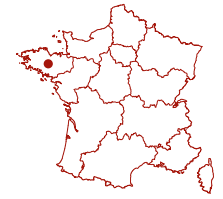
[www.destination-napoleon.eu/rueil-malmaison](http://www.destination-napoleon.eu/rueil-malmaison)

#### OFFICE DE TOURISME DE RUEIL-MALMAISON

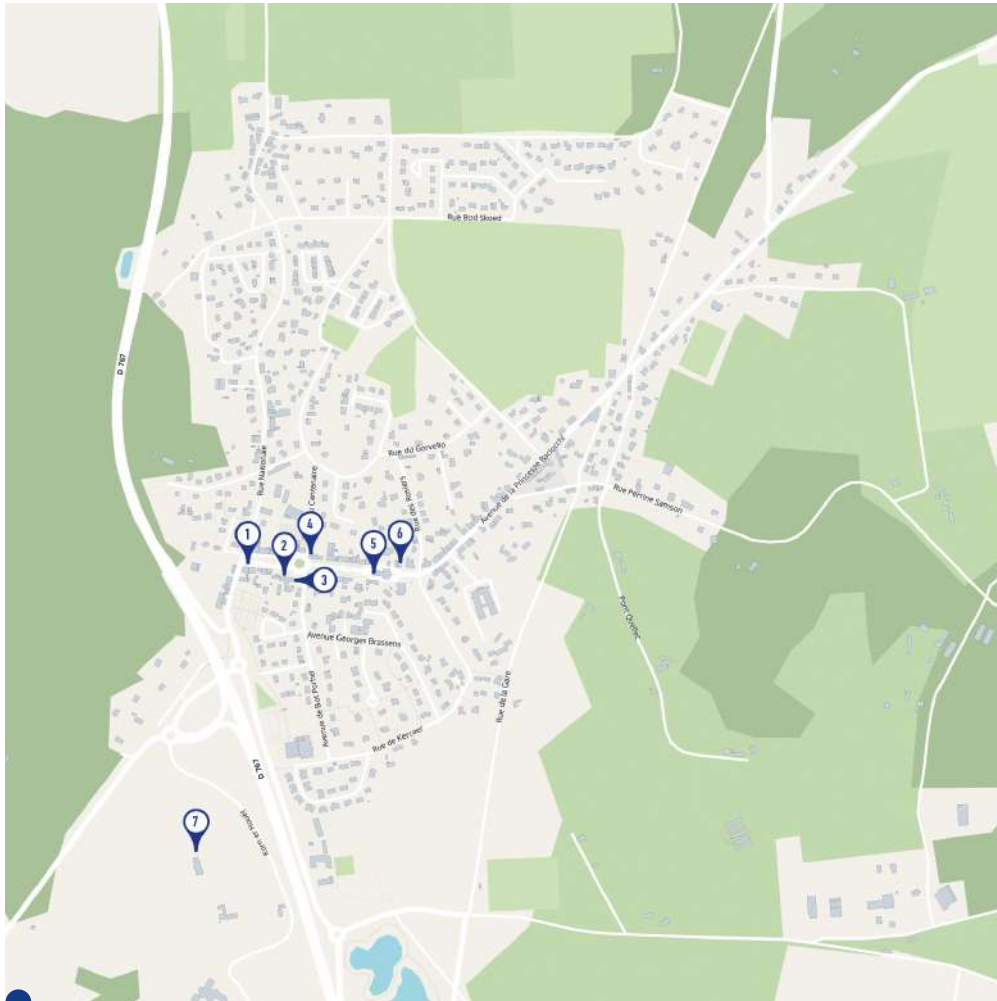
[www.rueil-tourisme.com/fr](http://www.rueil-tourisme.com/fr)  
ot@rueil-tourisme.com  
+33 (0)1 47 32 35 75



# COLPO BRETAGNE

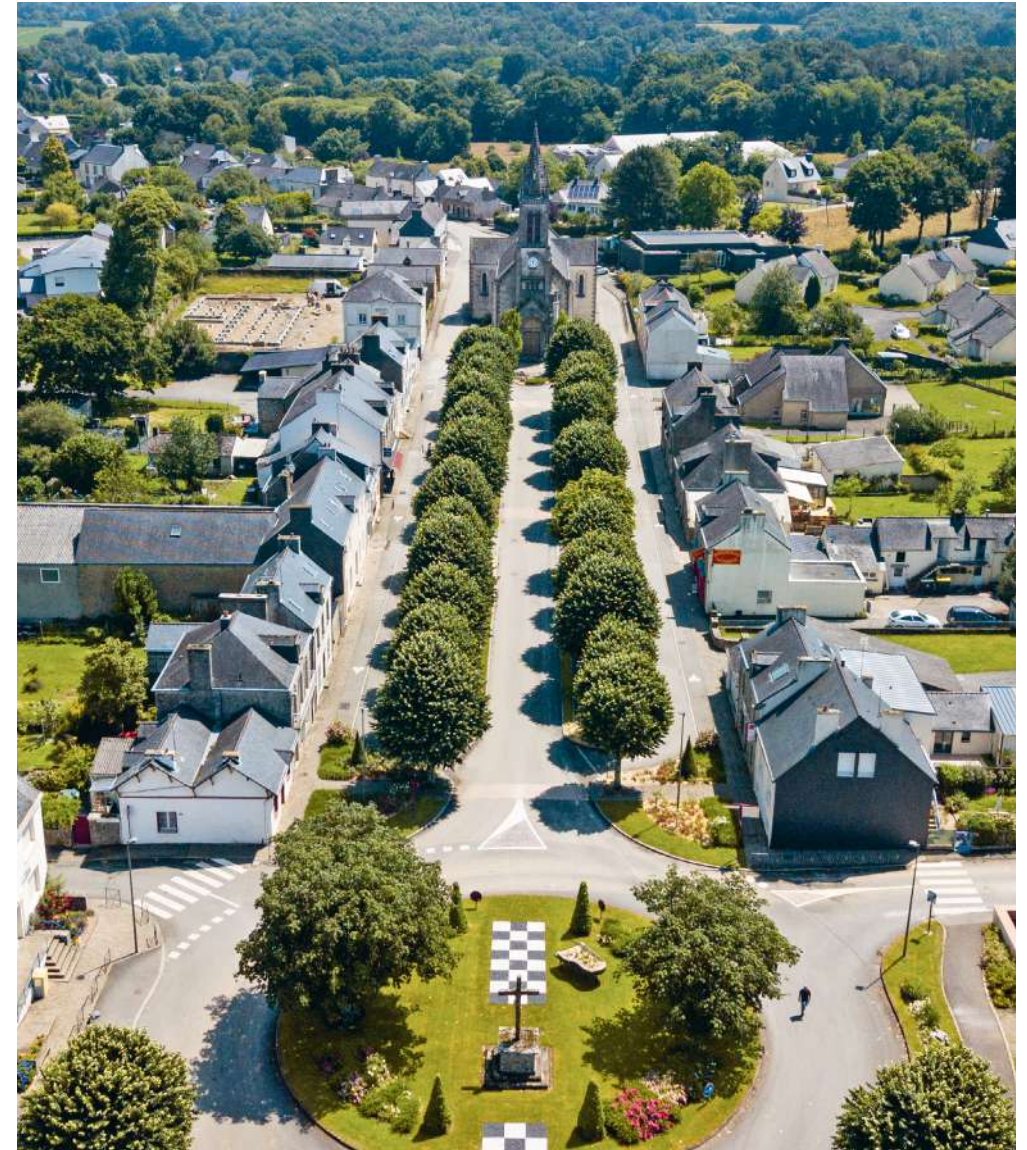


2011



**Circuit Napoléon**

- 1. Avenue de la Princesse-Baciocchi
- 2. Hôtel de ville
- 3. Serre impériale
- 4. Maison rurale
- 5. Notre-Dame-de-l'Assomption
- 6. Espace Napoleone
- 7. Château de Korn-er-Houët



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Soutenu par  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
Laboratoire  
Patrimoine

**POUR EN  
SAVOIR  
PLUS,  
SCANNEZ-  
MOI !**



Sauf mention  
contraire, pour toutes  
les photographies :  
© FECN, Destination  
Napoleon / Office de  
tourisme de Colpo.

Design & cartographie :  
© Graphisme in situ,  
Lawrence Bitterly /  
Licence OdBL,  
www.openstreetmap.  
org/copyright.

Le patrimoine historique de Colpo est pour beaucoup lié à sa création même, en 1864, à travers les nombreux témoignages de son origine napoléonienne du Second Empire. La commune et son bourg centre ont été créés de toutes pièces à l'initiative de la princesse Élisabeth Napoléone Baciocchi, nièce et filleule de Napoléon I<sup>er</sup>, avec le soutien constant de son cousin germain Napoléon III, sur des objectifs de développement économique et social et d'exemplarité. En 1858, la princesse avait acheté des terres à Grand-Champ et à Bignan et c'est là qu'elle a commencé son travail de fondation de la ville, introduisant de nouvelles méthodes de développement rural et agricole basées sur des principes de modernisation et d'innovation.

Avant l'arrivée de la princesse Baciocchi, Colpo était une lande inhospitalière et un repaire de brigands. Le site est habité dès le Néolithique, comme le prouve le riche patrimoine mégalithique de la commune avec les sites des cairns de Larcuste, ainsi que du dolmen en allée couverte et des menhirs de Kerjagu. Ces monuments

Tombeau de la princesse Baciocchi dans l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, détail avec l'aigle impériale et les armoiries en granit.



Église Notre-Dame-de-l'Assomption, sa consécration commémore le jour de la naissance de Napoléon Bonaparte.

préhistoriques témoignent des débuts de la sédentarisation des populations de chasseurs-cueilleurs, qui défrichent et deviennent les premiers agriculteurs par la domestication des animaux et des végétaux avec les premières cultures de céréales. Par la juxtaposition et l'architecture de ses cairns, Larcuste figure parmi les sites mégalithiques majeurs de Bretagne.

Le nom Colpo, à consonance italienne, pourrait trouver ses origines dans celles de sa fondatrice, mais on peut y voir également l'origine bretonne *Skolp* qui signifie copeau, chaume. L'ordonnement du bourg et l'architecture de ses principaux bâtiments sont tout à fait caractéristiques du style néoclassique du Second Empire. Un parcours d'interprétation permet de découvrir, librement et en situation,



Château de Korn-er-Houët, ancienne demeure de la princesse Baciocchi.



Le cairn de Larcuste (5000-4300 avant J.-C.) est l'un des principaux sites mégalithiques de Bretagne.

l'histoire singulière et le patrimoine liés à cette création de la commune de Colpo. L'itinéraire urbain se déroule le long de l'avenue de la Princesse avec ses ruelles et ses tilleuls. Il commence par l'hôtel de ville avec son élégante façade dominée par l'aigle impériale et la serre impériale attenante, et se poursuit par l'école, la maison rurale, l'église Notre-Dame-de-l'Assomption (à l'intérieur de laquelle on peut voir le tombeau de la princesse Baciocchi), l'espace Napoléon et le château de Korn-er-Houët.

Buste de Napoléon III, neveu de Napoléon I<sup>er</sup> et mécène du bourg neuf de Colpo.



Blason de la princesse Baciocchi avec : la couronne impériale, les armes de Luques et Piombino, les armes de l'Empire, les armes des familles Bonaparte et Baciocchi.

La commune de Colpo est particulièrement représentative des paysages du massif des landes de Lanvaux, caractérisés par des forêts, des rivières et des reliefs doux. C'est sans doute l'une des plus boisées de Golfe du Morbihan-Vannes Agglomération.

#### PLUS D'INFORMATIONS

[www.destination-napoleon.eu/colpo](http://www.destination-napoleon.eu/colpo)

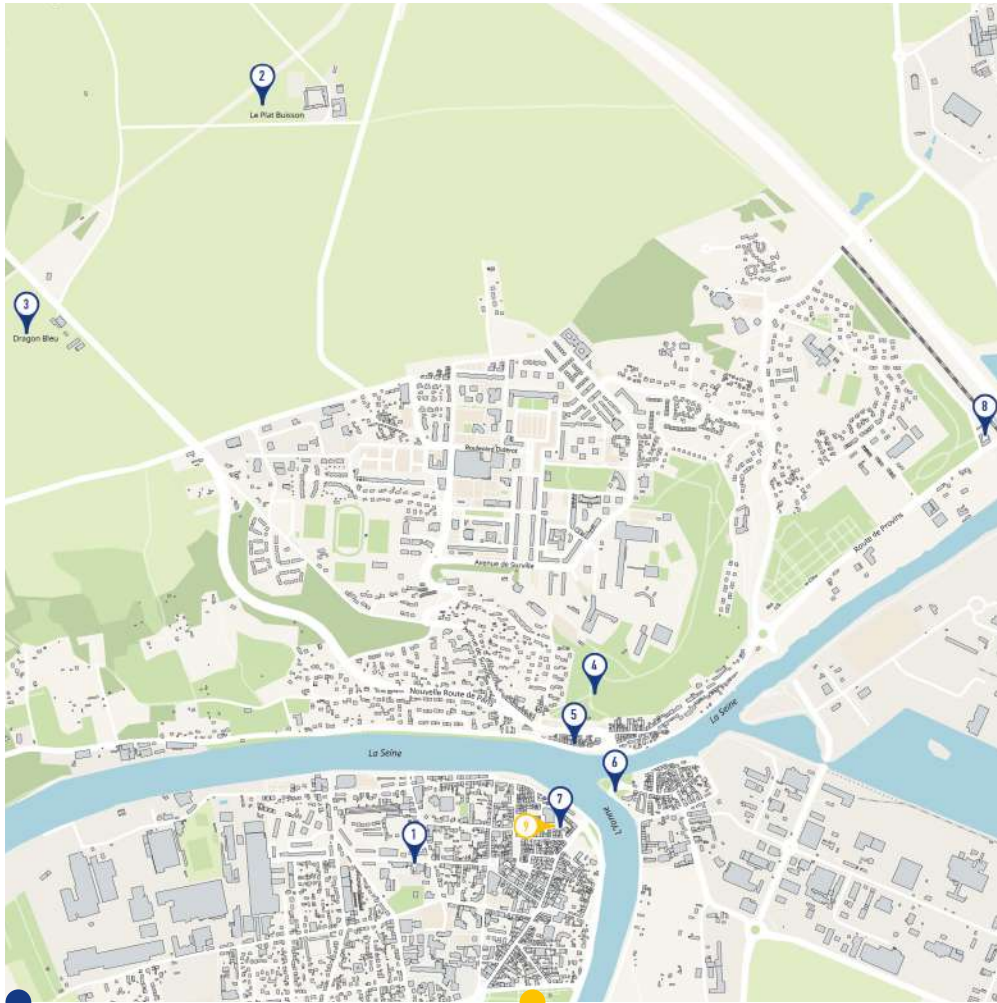
#### OFFICE DE TOURISME DE COLPO

[www.golfedumorbihan.bzh](http://www.golfedumorbihan.bzh)  
[tourisme@golfedumorbihan.bzh](mailto:tourisme@golfedumorbihan.bzh)  
 +33 (0)2 97 47 24 34

# MONTEREAU- FAULT-YONNE ÎLE-DE-FRANCE



2011



**Circuit Napoléon**

- 1. Mairie
- 2. Ferme du Plat Buisson
- 3. Ruines du Dragon bleu
- 4. Belvédère
- 5. Maison du Boulet (Quai de Seine)

**Autre site**

- 6. Statue équestre de Napoléon I<sup>er</sup>
- 7. Exposition Napoléon
- 8. Maison du Boulet (Tournebride)
- 9. Musée de la Faïence



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



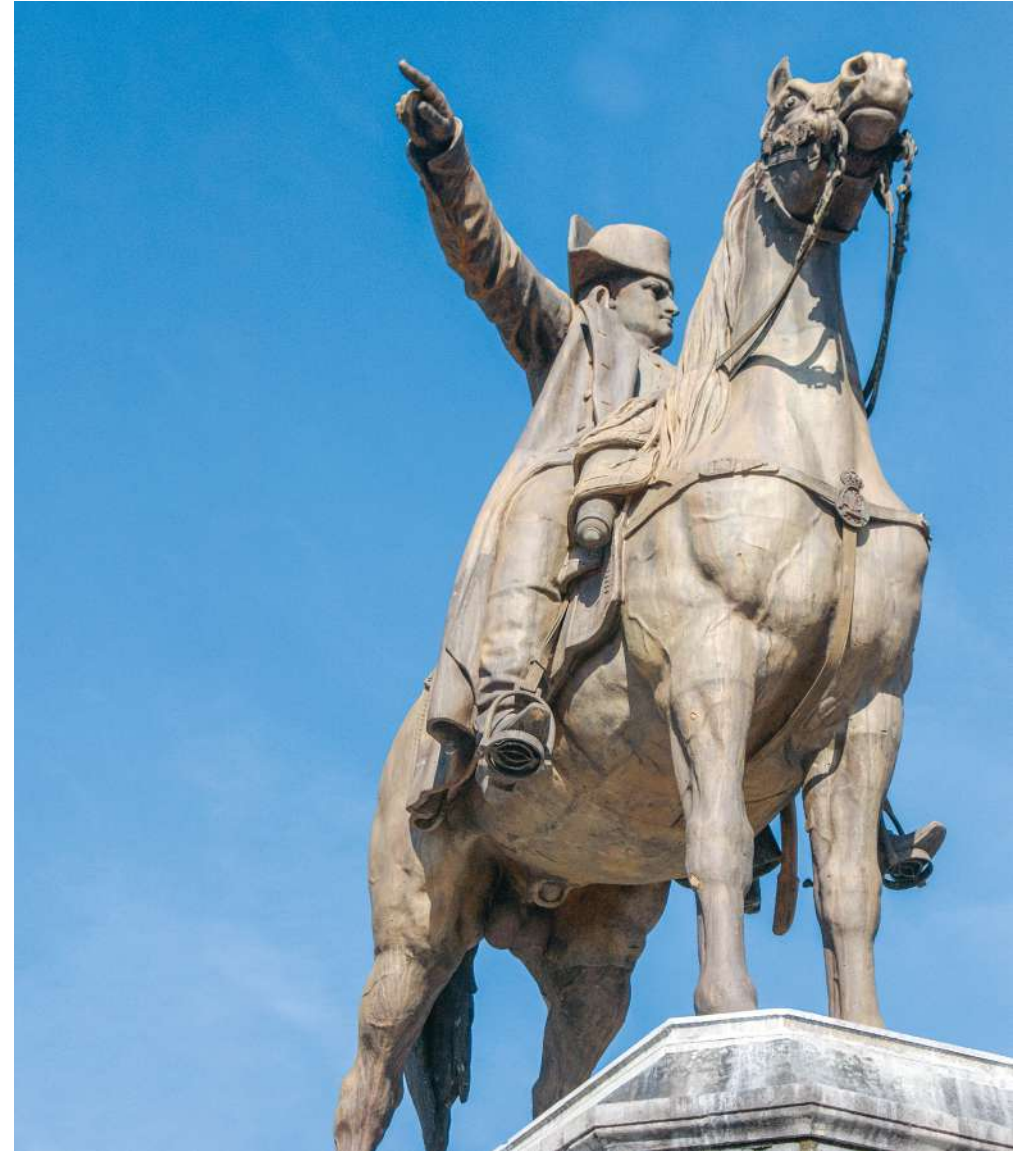
Soutenu par  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**POUR EN  
SAVOIR  
PLUS,  
SCANNEZ-  
MOI !**



Sauf mention  
contraire, pour toutes  
les photographies:  
© FECN, Destination  
Napoléon / Ville de  
Montereau-Fault-Yonne.

Design & cartographie:  
© Graphisme in situ,  
Lawrence Bitterly /  
Licence OdBL,  
www.openstreetmap.  
org/copyright.



Située à quelques kilomètres de Fontainebleau, dans la grande couronne parisienne, Montereau-Fault-Yonne est au confluent de l'Yonne et de la Seine. La ville doit son existence à la création d'un petit monastère au VI<sup>e</sup> siècle. Ancien domaine des comtes de Blois, la commune prend son essor au XVIII<sup>e</sup> siècle avec la création de la faïencerie de Montereau, active jusqu'au milieu des années 1950. Aujourd'hui, Montereau-Fault-Yonne attire les visiteurs pour son riche patrimoine historique et architectural.

Le 16 février 1814, Napoléon arrive à Guignes avec ses troupes, qui ont parcouru une centaine de kilomètres à pied avec leurs sacs à dos. Après avoir livré quatre batailles en cinq jours, ils vont en livrer une autre le soir même de leur arrivée. Le 17, l'armée s'ébranle, confiante et joyeuse d'avoir l'Empereur à sa tête. Elle s'avance sur Mormant, puis Nangis et enfin, le 18 février, sur Montereau-Fault-Yonne, où les cavaliers du 3<sup>e</sup> régiment de hussards chargent de façon héroïque et arrachent la victoire aux Coalisés.

Il est important de rappeler que Napoléon livra cette bataille depuis les hauteurs de Surville, qui dominent la ville et le confluent. C'est ici qu'il prononça la célèbre phrase :

Assiette en faïence de Montereau, une importante activité établie dans la ville dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.



Musée municipal de la Faïence, où sont exposées 400 pièces de céramique couvrant une période de près de deux siècles.



Outils pour la production de la faïence de Montereau, célèbre pour le développement des décorations imprimées.



Œuvres du musée municipal de la Faïence, où se tient l'exposition permanente « Napoléon et la bataille de Montereau ».



Vue panoramique de Montereau-Fault-Yonne, site de la bataille historique du 18 février 1814 entre Napoléon Bonaparte et sa cavalerie contre les forces de l'Empire autrichien.



Reconstitution de la bataille de Montereau, gagnée par Napoléon. La commémoration est accompagnée de nombreuses activités qui ramènent la ville en 1814.

« Ne craignez rien, mes amis, le boulet qui doit me tuer n'est pas encore fondu. » Après huit heures de combat acharné, Napoléon enlève les ponts de Montereau-Fault-Yonne et séjourne quelques jours au château de Surville. C'est l'une des toutes dernières victoires de l'Empereur.

Une imposante statue équestre de Napoléon I<sup>er</sup>, située près du pont où l'Yonne et la Seine se rencontrent, lui rend hommage. Cette œuvre de bronze a été créée en 1867 par Charles-Pierre Victor Pajol, fils aîné du général Claude-Pierre Pajol, qui mena une charge héroïque et déterminante

lors de la bataille de Montereau-Fault-Yonne. La statue est dotée d'un piédestal en granit orné de deux hauts-reliefs en bronze, dont l'un représente cette charge, et d'une plaque commémorant l'épisode.

Le musée de la Faïence, où une toute nouvelle salle est dédiée à Napoléon, est également à visiter. Situé dans les locaux de l'ancienne poste, le musée présente la production de la faïence de Montereau. Cette faïence bien particulière connaît son heure de gloire dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, lors notamment de la fusion de la faïencerie de Montereau avec la manufacture de Creil. Le style et les formes de la faïence de Montereau ont évolué pendant deux siècles au gré des goûts de leur époque et de différents directeurs artistiques, ce qui lui confère son caractère éclectique et sa richesse artistique.

#### PLUS D'INFORMATIONS

[www.destination-napoleon.eu/montereau-fault-yonne](http://www.destination-napoleon.eu/montereau-fault-yonne)

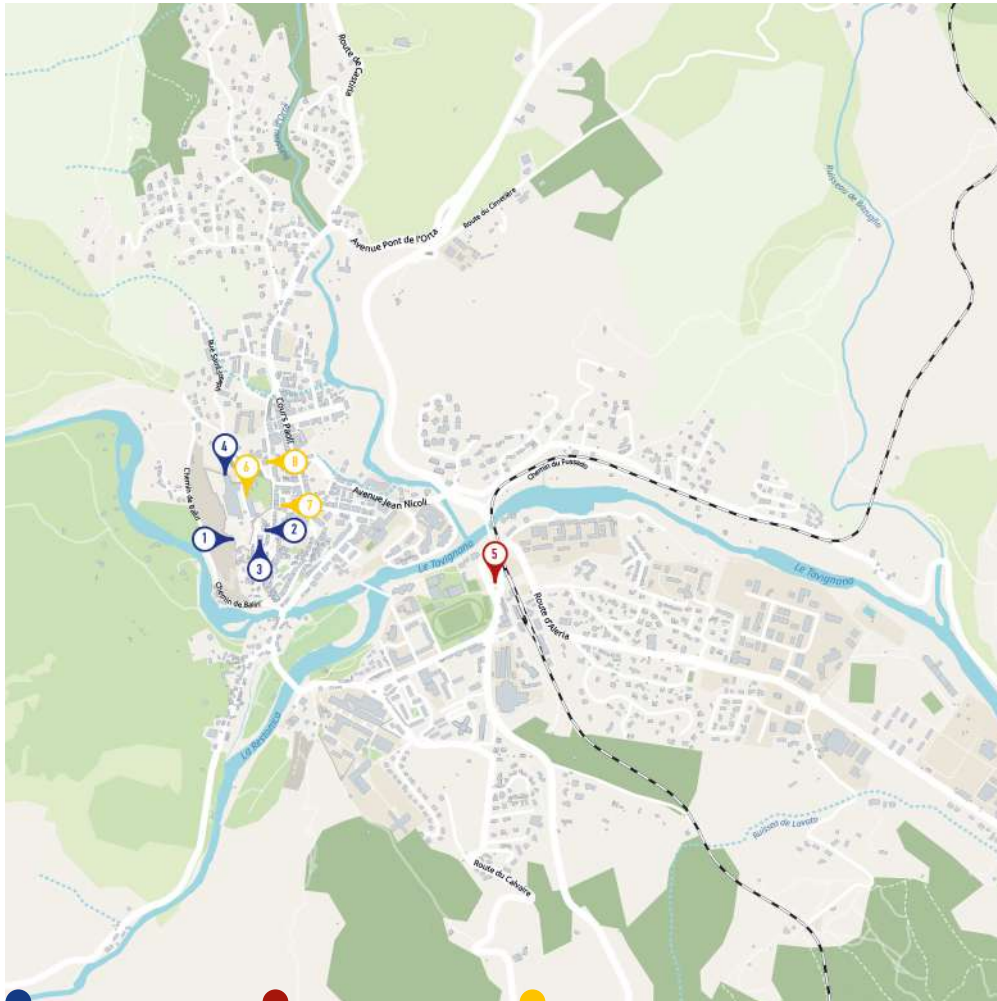
#### OFFICE DE TOURISME DE MONTEAREU-FAULT-YONNE

[www.paysdemontereau.fr](http://www.paysdemontereau.fr)  
[tourisme@paysdemontereau.fr](mailto:tourisme@paysdemontereau.fr)  
 +33 (0)1 60 73 44 00

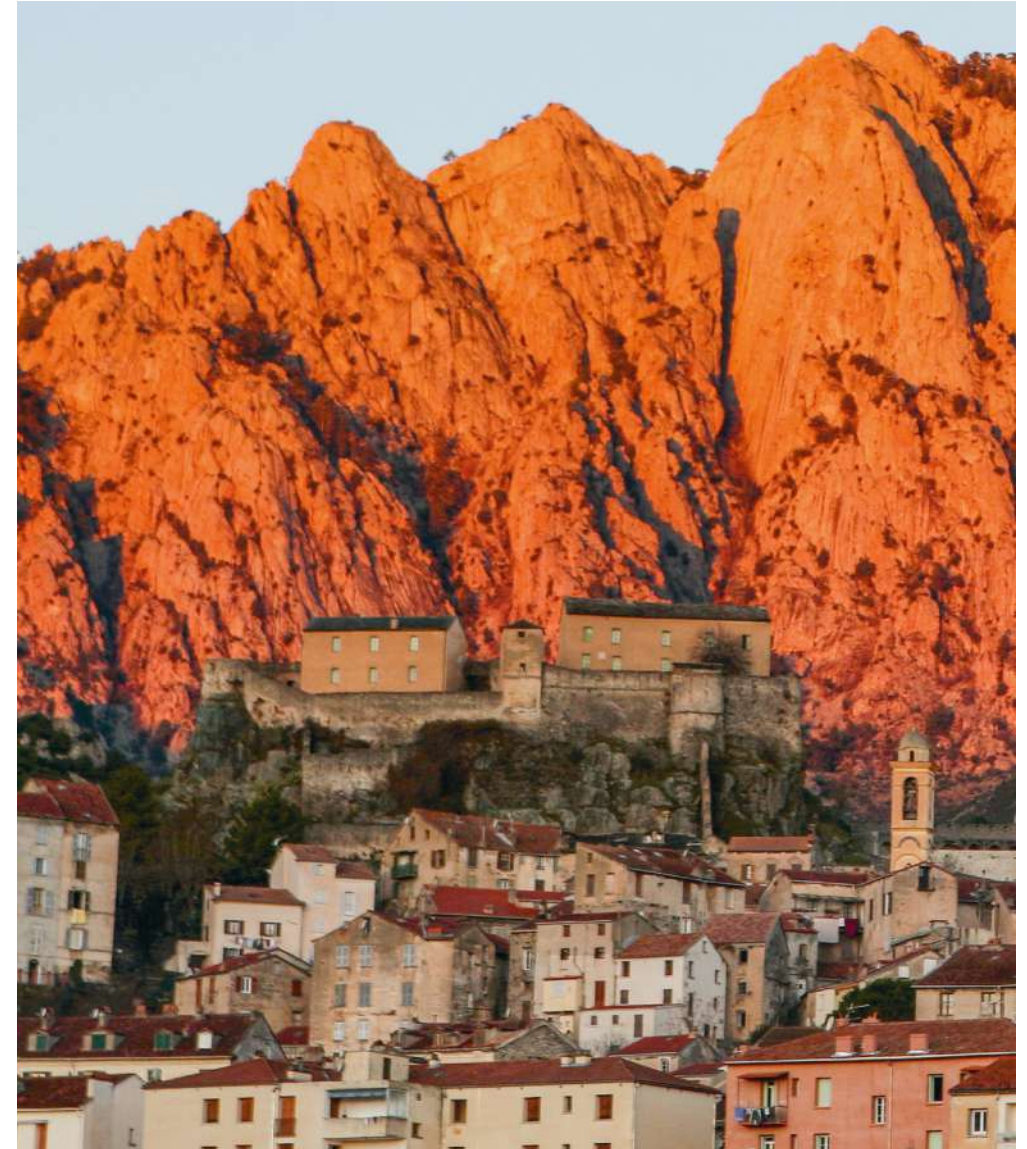
# CORTE CORSE



2013



- Circuit Napoléon**      **Monument historique**      **Autre site**
1. Citadelle
  2. Maison natale de Joseph Bonaparte
  3. Palazzu Naziunale
  4. Musée de la Corse
  5. Monument à Pasquale Paoli
  6. Fonds régional d'art contemporain de Corse
  7. Fontaine des Quatre-Canons
  8. Chapelle Saint-Croix



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Soutenu par  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Laboratoire  
Génius  
Français

POUR EN  
SAVOIR  
PLUS,  
SCANNEZ-  
MOI!



Sauf mention  
contraire, pour toutes  
les photographies:  
© FECN, Destination  
Napoléon / Ville  
de Corte.

Design & cartographie:  
© Graphisme in situ,  
Lawrence Bitterly /  
Licence OdBL,  
www.openstreetmap.  
org/copyright.

L'histoire de Napoléon croise pour la première fois la ville de Corte à travers le cursus de son père, Charles, qui intègre l'« Università di Corsica », université des Lumières fondée par Pascal Paoli de 1765 à 1768. Il y étudie le droit et rencontre son fondateur. C'est ici qu'il vécut après son mariage avec Letizia Ramolino. Dans ce qui est aujourd'hui la maison Arrighi naquit Joseph, le frère aîné de Napoléon et futur roi de Naples et d'Espagne, comme le rappelle une plaque commémorative sur le bâtiment.

Napoléon a également été conçu à Corte, puisque Letizia était enceinte lorsqu'elle a quitté la ville après la défaite de Paoli à Ponte Novu en 1769, trouvant refuge à Ajaccio. Napoléon revient en Corse à plusieurs reprises entre 1788 et 1793, accompagné de son bataillon de gardes nationaux pour se tenir aux côtés de Paoli.

Corte est actuellement une petite ville universitaire connue pour sa citadelle historique, la seule des six citadelles corses à être située à l'intérieur des terres. La vieille ville est un dédale attractif de ruelles jusqu'au belvédère qui surplombe la ville d'un côté, et le croisement de ses deux belles vallées de l'autre.

Francesco Antommarchi (1780-1838), masque mortuaire de Napoléon I<sup>er</sup>, 1833, mairie de Corte.



Vue de la ville haute, dominée par le clocher de l'église de l'Annonciation, l'un des plus anciens monuments de la cité.

Symbole incontesté de la ville, la citadelle est une impressionnante forteresse perchée sur son éperon rocheux, visible de toute la ville et de toute la vallée. Le piton était déjà fortifié au IX<sup>e</sup> siècle, mais c'est en 1419 que Vincentello d'Istria, vice-roi de Corse pour le roi d'Aragon, s'en rendit maître et fit construire la citadelle actuelle, du moins la tour appelée Nid d'Aigle, qui à l'extrémité du rocher se dresse comme une figure de proue. Cette place forte sera ensuite occupée, par intermittence, par les seigneurs féodaux corses, les Génois et les Français. La vieille ville contenait des maisons, une chapelle et des casernes qui furent démolies sous Louis-Philippe, à qui elle doit son aspect actuel. Aujourd'hui la citadelle appartient à la collectivité territoriale de Corse, qui a installé dans les remparts le musée de la Corse – Jean-Charles Colonna, premier musée d'anthropologie de la Corse, où a été organisée l'exposition *Napoléon et la Corse* en 2009. Il abrite également le fonds régional d'art contemporain (Frac).



Maison Arrighi de Casanova, lieu de résidence de la famille Bonaparte et où Napoléon a été conçu.



Rédacteur de missives cachetées à la cire lors de la Journée napoléonienne.



Les grognards de l'Empire au cours de la Journée napoléonienne, animateurs de l'événement.

Au pied de la citadelle, le Palazzu Naziunale est classé monument historique et fut le siège du gouvernement de la Corse indépendante. Il abrite aujourd'hui un Fab Lab soutenu par l'Université de Corse. Prisée non seulement pour son histoire, Corte est aussi très visitée pour les activités de montagne qui sont organisées autour des lacs de la vallée de la Restonica et du Tavignano, prestigieux sites du parc naturel de la Corse, ainsi que pour son animation culturelle estivale.

#### PLUS D'INFORMATIONS

[www.destination-napoleon.eu/corte](http://www.destination-napoleon.eu/corte)

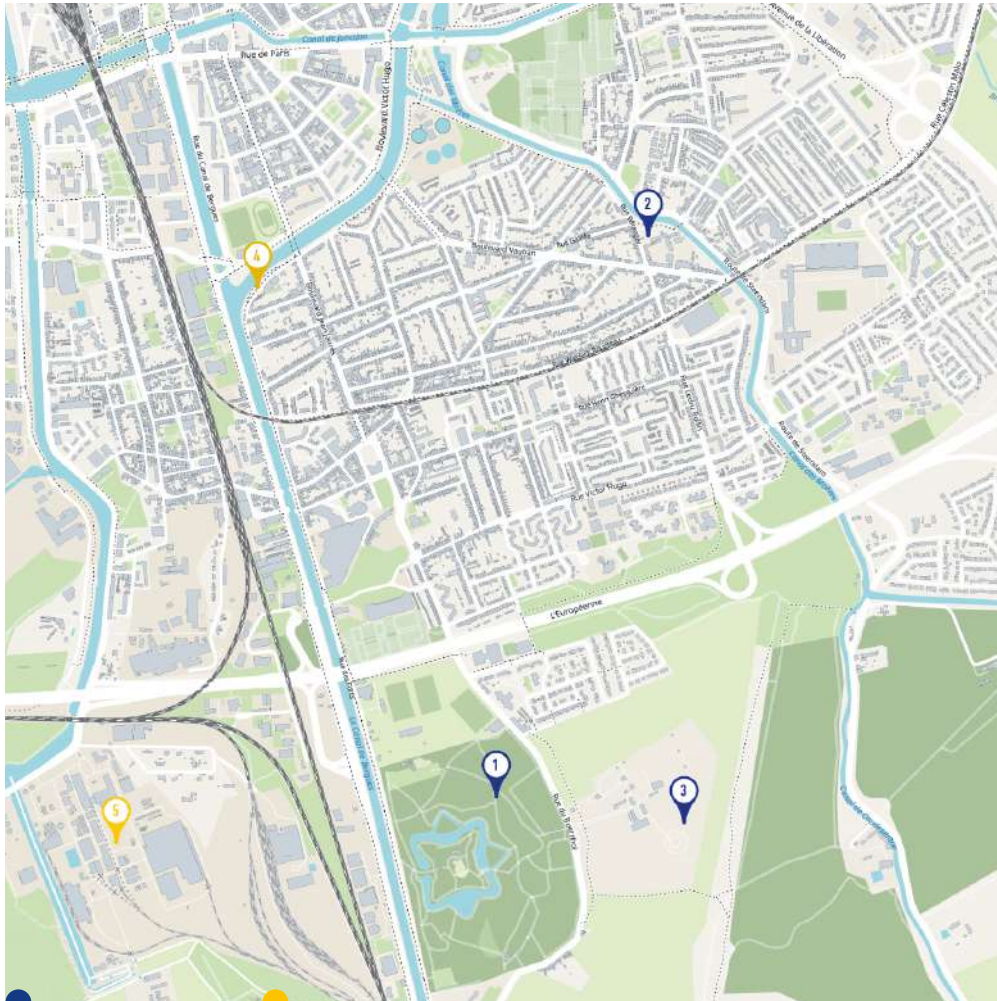
#### OFFICE DE TOURISME DE CORSE

[www.corte-tourisme.com](http://www.corte-tourisme.com)  
[corte.tourisme@wanadoo.fr](mailto:corte.tourisme@wanadoo.fr)  
 +33 (0)4 95 46 26 70

# COUDEKERQUE- BRANCHE HAUTS- DE-FRANCE



2013



 **Circuit Napoléon**

 **Autre site**

- 1. Fort Louis
- 2. Espace du Maître de Poste
- 3. Ferme Vernaelde
- 4. Piste cyclable du canal de Bergues
- 5. Château Lesieur



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Soutenu par  
 **MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Laboratoire  
Général  
Patrimoine*

**POUR EN  
SAVOIR  
PLUS,  
SCANNEZ-  
MOI !**



Sauf mention  
contraire, pour toutes  
les photographies:  
© FECN, Destination  
Napoléon / Ville de  
Coudekerque-Branches.

Design & cartographie:  
© Graphisme in situ,  
Lawrence Bitterly /  
Licence OdbL,  
[www.openstreetmap.org/copyright](http://www.openstreetmap.org/copyright).

Portrait du général Louis Thévenet, maire de Coudekerque-Branche en 1826-1827.



© Coudekerque-Branche / André Lesage / Régis Jonckheere.



L'espace Aragon est une école de musique et une médiathèque.



Espace culturel du Maître de Poste, haut lieu multiculturel de la commune.

de la municipalité de Rosendaël. En outre, le camp de Boulogne utilisait souvent le Maître de Poste comme relais de chevaux. Le parc du Fort Louis conserve encore la porte monumentale et les douves de l'ancien fort militaire. Il constitue le quatrième équipement touristique de la région Hauts-de-France pour ses activités gratuites de plein air. Dans ce poumon vert de la ville on trouve : une aire de jeux, un golf miniature, un bowling, un parc à dinosaures, un espace de tir à l'arc et une guinguette.

Parmi les personnalités illustres de la ville figure le général Louis Thévenet (1770-1846), maire de Coudekerque-Branche en 1826. Il se couvre de gloire sur plusieurs champs



L'ancienne porte du Fort Louis, poumon vert de la ville.



Médecin militaire du 1<sup>er</sup> Empire lors du camp multiépoque.



Le Castelnu propose une croisière sur le canal de Bergues pendant la saison estivale, de mars à octobre.



Cortège de Joséphine la Peule lors de la fête de la Nature et de la Flandre, le 1<sup>er</sup> week-end de septembre.

de bataille du Premier Empire comme Austerlitz, Auerstedt et Eylau, et il est décoré de la Légion d'honneur. La commune de Coudekerque-Branche s'engage à mettre en valeur l'époque napoléonienne par le biais d'un camp multiépoque et d'expositions au sein du complexe culturel Jean-Vilar pouvant accueillir expositions, conférences, assemblées, projections cinématographiques mais aussi concerts, spectacles et galas.

Le camp multiépoque a lieu chaque année le troisième week-end de septembre au parc du Fort Louis et à la ferme Vernaelde. Pendant ces deux jours, les visiteurs peuvent traverser les époques, de la Rome antique à la Seconde Guerre mondiale, en compagnie de quelque 500 reconstituteurs. En outre, et depuis plus de trente ans, le premier week-end de septembre se tient la fête de la Nature et de la Flandre, à la dimension régionale. Elle est devenue au fil des années une tradition.

#### PLUS D'INFORMATIONS

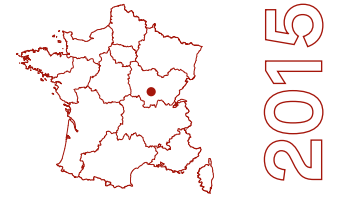
[www.destination-napoleon.eu/coudekerque-branche](http://www.destination-napoleon.eu/coudekerque-branche)

**OFFICE DE TOURISME DE COUDEKERQUE-BRANCHE**  
[www.ville-coudekerque-branche.fr/office-de-tourisme](http://www.ville-coudekerque-branche.fr/office-de-tourisme)  
 ot@ville-coudekerque-branche.fr  
 +33 (0)3 28 64 60 00



# AUTUN

## BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

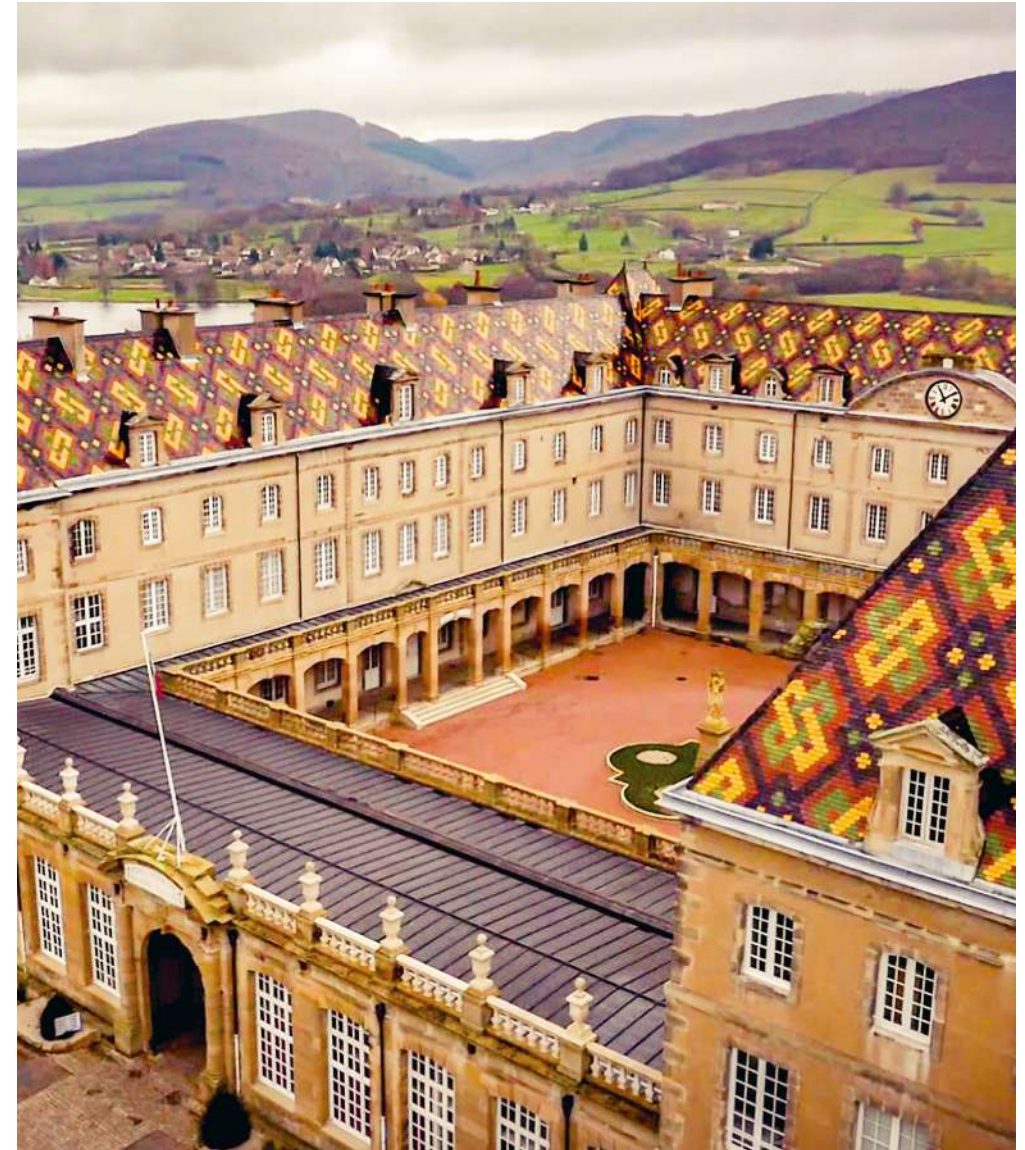


2015



**Circuit Napoléon**

- 1. Musée Rolin
- 2. Lycée Bonaparte Autun
- 3. Porte d'Arroux
- 4. Hôtel Saint-Louis et de la Poste
- 5. Cathédrale Saint-Lazare
- 6. Temple de Janus
- 7. Théâtre antique



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Soutenu par  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Laboratoire  
National  
Patrimoine

POUR EN  
SAVOIR  
PLUS,  
SCANNEZ-  
MOI!



Sauf mention  
contraire, pour toutes  
les photographies:  
© FEON, Destination  
Napoléon / Ville  
d'Autun.

Design & cartographie:  
© Graphisme in situ,  
Lawrence Bitterly /  
Licence OdbL,  
www.openstreetmap.  
org/copyright.



Vue panoramique d'Autun au cœur de la Bourgogne.

Autun, ville d'art et d'histoire, au patrimoine architectural de plus de 2000 ans, est située en Bourgogne. Fondée par l'empereur Auguste vers 15 av. J.-C., la ville garde de nombreuses traces de cette époque telles que le temple de Janus, les portes d'Arroux et de Saint-André, le théâtre et la pyramide de Couhard.

Au Moyen Âge, la ville devient un important lieu de pèlerinage, tel qu'en témoigne la cathédrale Saint-Lazare. Bien située en haut de la ville, la cathédrale est classée parmi les plus belles églises de France par l'importance de son architecture clunisienne et surtout par l'abondance de la sculpture romane de ses chapiteaux et de son tympan, œuvres de renommée mondiale. Construite pour accueillir les reliques de saint Lazare, elle a vu passer des foules de pèlerins sur le chemin de Compostelle.

En janvier 1779, Joseph et Napoléon Bonaparte arrivent à Autun, conduits par leur père. Ils intègrent le collège de la ville, aujourd'hui appelé lycée Bonaparte. Mais si Joseph, plus tard rejoint par son jeune frère Lucien, y étudie quatre ans, Napoléon quitte l'établissement dès le mois d'avril après avoir été admis à l'école militaire de Brienne. Le collège est mentionné par Napoléon I<sup>er</sup> dans un décret de 1813, qui prévoit sa transformation en lycée.



Temple de Janus, édifice typiquement gallo-romain.



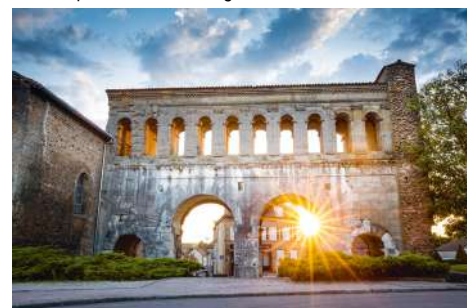
Le théâtre antique gallo-romain, destiné aux représentations dramatiques.

Cependant, la chute du Premier Empire ne permet pas le changement de statut, qui sera réalisé par la suite grâce aux maires d'Autun, qui rappellent le décret.

Napoléon fera cinq visites à Autun après l'avoir quittée en tant qu'élève en 1779, notamment en mai 1798, juste avant son départ pour l'Égypte, et en janvier 1802, peu avant qu'il soit nommé président de



Porte d'Arroux, construite sous le règne de l'empereur romain Auguste.



Porte Saint-André dont la tour abrite un temple protestant.



Pierre de Couhard, monument funéraire au sommet d'une nécropole gallo-romaine.

la République italienne. En 1805, il passe à nouveau par la ville alors qu'il se rend à Milan pour être couronné roi d'Italie. La commune croit bon de l'accueillir à la porte d'Arroux comme le « nouveau César ». Songeant à la fin tragique de l'empereur romain, Napoléon y voit un mauvais présage et quitte la ville peu après avoir changé de chevaux au relais de poste. Napoléon passera pour la dernière fois à Autun



Cathédrale Saint-Lazare, une des œuvres majeures de l'art clunisien.



Destination Autun, un centre d'information unique avec des outils numériques pour comprendre la ville et son patrimoine.

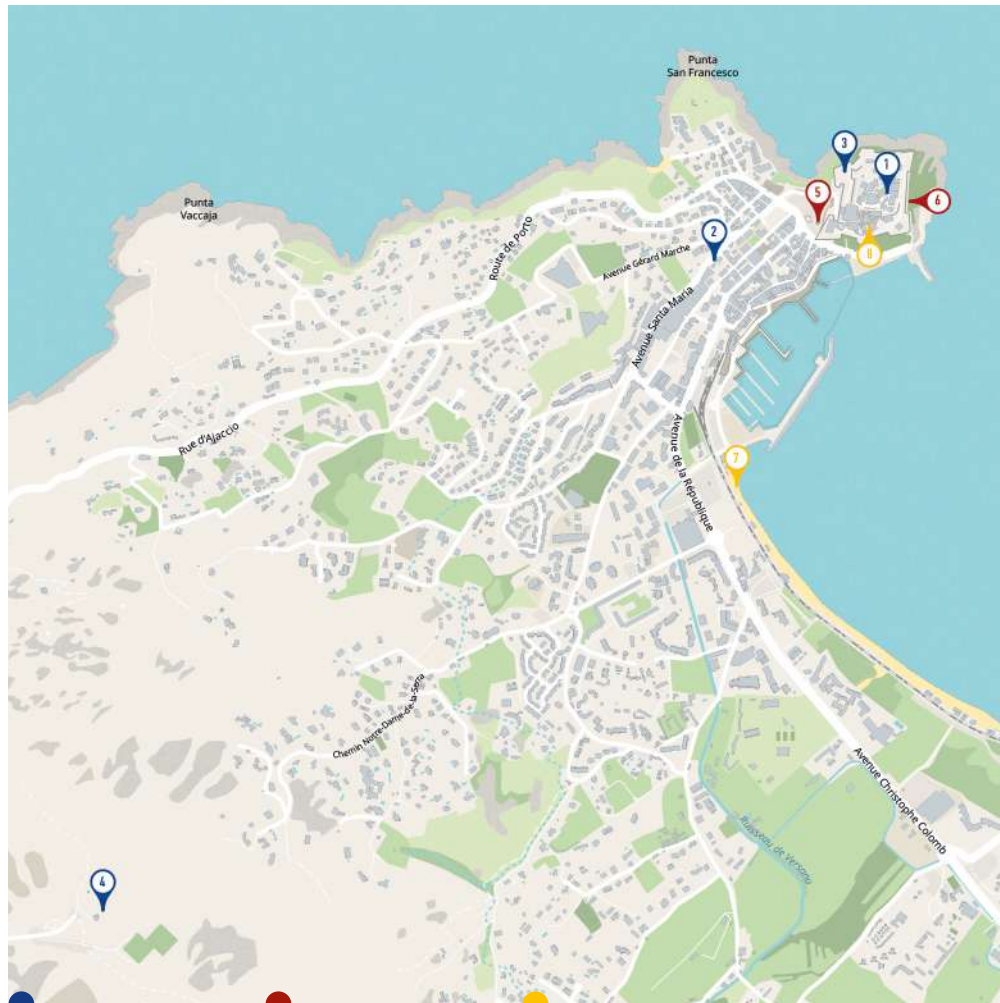
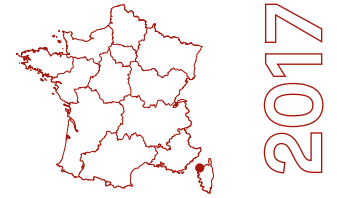
en 1815, lors de son retour de l'île d'Elbe pendant les Cent Jours, lorsqu'il fait une halte à l'Hôtel de la Poste.

En 1811, François George, alors maire d'Autun, lance l'idée de créer un cabinet d'antiquités au collège de la ville. Aujourd'hui, cette idée a pris forme dans le musée Rolin, installé dans la maison natale de Nicolas Rolin, chancelier des ducs de Bourgogne, qui date du XV<sup>e</sup> siècle. Le musée présente une collection riche et variée, où on peut admirer des pièces archéologiques, des œuvres sculpturales médiévales et des peintures remarquables allant du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.

**PLUS D'INFORMATIONS**  
[www.destination-napoleon.eu/autun](http://www.destination-napoleon.eu/autun)

**OFFICE DE TOURISME DE AUTUN**  
[www.autun-tourisme.com](http://www.autun-tourisme.com)  
[welcome@autun-tourisme.com](mailto:welcome@autun-tourisme.com)  
+33 (0)3 85 86 80 38

# CALVI CORSE



- 📍 **Circuit Napoléon**
  - 📍 **Monument historique**
  - 📍 **Autre site**
1. Maison Giubega
  2. Torra di u Sale
  3. Citadelle
  4. Chapelle Notre-Dame-de-la-Serra
  5. Stèle de Christophe Colomb
  6. Fortifications de la citadelle
  7. Plage principale
  8. Oratoire Saint-Antoine



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Soutenu par  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
Laboratoire  
Patrimoine

**POUR EN  
SAVOIR  
PLUS,  
SCANNEZ-  
MOI !**



Sauf mention  
contraire, pour toutes  
les photographies :  
© FECN, Destination  
Napoléon/ Ville  
de Calvi.

Design & cartographie :  
© Graphisme in situ,  
Lawrence Bitterly /  
Licence OdbL,  
www.openstreetmap.  
org/copyright.



Maison de Laurent Giubega, parrain de Napoléon Bonaparte.



Cathédrale Saint-Jean-Baptiste, de style baroque classique, bâtie au XVIII<sup>e</sup> siècle.

La notoriété de Calvi est intimement liée à celle de personnages illustres, comme Christophe Colomb, l'amiral Nelson ou le prince Youssoupov. Napoléon Bonaparte appartient également à l'histoire de la cité à travers son parrain, Laurent Giubega, avocat de profession, qui s'était établi dans la citadelle. Calvi fut la dernière étape de l'exil de Napoléon et de sa famille qui, contrainte de quitter Ajaccio, trouva refuge en juin 1793 chez Giubega. Quelque temps plus tard, ce fut le tour de son neveu, le prince Pierre Napoléon. Celui-ci résida jusqu'en 1870 près de Calvi, où il fit construire un château, actuellement en cours de restauration, qui domine la baie de Crovani et est entouré de vignes.

La pureté de ses eaux et la richesse de son patrimoine architectural font de Calvi, située au nord-ouest de la Corse, comme



Au 1<sup>er</sup> plan : oratoire Saint-Antoine, bâti au XVI<sup>e</sup> siècle ; à droite : ancien palais des évêques de Sagone (XVI<sup>e</sup> siècle).



Site de Notre-Dame-de-la-Serra et sa chapelle du XV<sup>e</sup> siècle avec vue imprenable sur la baie de Calvi.

un grain de beauté dans l'île de Beauté. Sa citadelle du XIII<sup>e</sup> siècle, avec son ancien palais des gouverneurs génois, fait face aux massifs enneigés qui reflètent leur ombre sur la mer. Les bateaux s'amarrent au pied d'une marine colorée formant l'un des plus beaux golfes de la Corse.

Le symbole de la ville est la citadelle, fortifiée en 1483 sous l'occupation génoise. Les remparts sont constitués de quatre bastions principaux (San Ghjorghju, Sant'Antonu d'Altu, Teghiale



Citadelle génoise de Calvi bâtie au XIII<sup>e</sup> siècle et classée monument historique.

et Celle) et de courtines. La citadelle, ses remparts et la tour du sel, propriétés de la commune, ont été classés monuments historiques en 1992. La Torra di u Sale, construite en 1495 comme poste de guet et entrepôt de sel, est aujourd'hui un important centre d'exposition. Les ruelles pavées sont pittoresques et la vue sur la baie depuis les remparts est magnifique. La citadelle recèle de beaux monuments : l'oratoire Saint-Antoine, la poudrière, la caserne Sampiero (ex-palais des gouverneurs), la maison de Christophe Colomb et l'église Saint-Jean-Baptiste, qui conserve un crucifix miraculeux. Sur ce chemin se trouve la maison Giubega, où Napoléon a séjourné. La maison date du XV<sup>e</sup> siècle et a été la résidence à Calvi des évêques de Sagone et du parrain de Napoléon. Aujourd'hui, elle appartient à l'armée et ne peut malheureusement plus être visitée.

Juste à la sortie de la ville de Calvi se trouve un point de vue incroyable : Notre-Dame-de-la-Serra. La chapelle dédiée à Notre-Dame-de-la-Serra a été construite vers le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle sur une église plus ancienne du XV<sup>e</sup> siècle. Ce lieu est caractérisé par la grande statue blanche de la Vierge Marie, à laquelle les habitants de Calvi ont confié la protection de la ville et qui est un objet de pèlerinage depuis 500 ans. Pionnière en matière de développement du tourisme en Corse, Calvi est la capitale économique de la Balagne et de ses 35 villages. Perchés entre mer et montagne, ils offrent à cette micro-région toute l'attractivité paysagère, patrimoniale et festive de l'île.

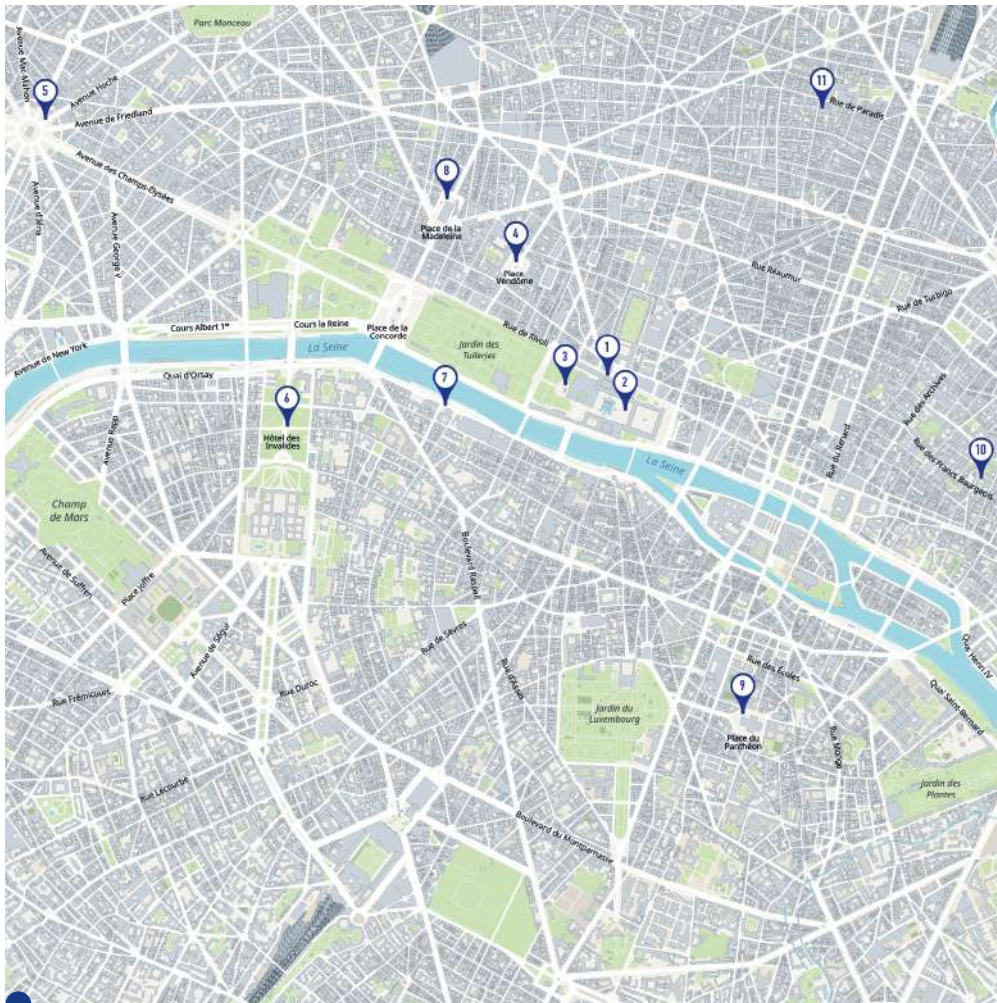
**PLUS D'INFORMATIONS**  
[www.destination-napoleon.eu/calvi](http://www.destination-napoleon.eu/calvi)

**OFFICE DE TOURISME DE CALVI**  
[balagne-corsica.com](http://balagne-corsica.com)  
[tourisme@balagne-corsica.com](mailto:tourisme@balagne-corsica.com)  
+33 (0)4 95 65 16 67

# PARIS ÎLE-DE-FRANCE



2017



## Circuit Napoléon

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>1. Rue de Rivoli, arcades et statues des maréchaux</p> <p>2. Musée du Louvre</p> <p>3. Arc de triomphe du Carrousel</p> | <p>4. Place et colonne Vendôme</p> <p>5. Arc de triomphe de l'Étoile</p> <p>6. Hôtel des Invalides, tombeau en l'église du Dôme et musée de l'Armée</p> | <p>7. Musée de la Légion d'honneur</p> <p>8. Église de la Madeleine</p> <p>9. Panthéon</p> <p>10. Musée Carnavalet</p> | <p>11. Hôtel Bourienne</p> <p>12. Cimetière du Père-Lachaise, en particulier la 28<sup>e</sup> division (carré des Maréchaux), (hors carte)</p> |
|--|---|--|---|



© Creative Commons's Zero (CC0).



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Soutenu par  
LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

POUR EN  
SAVOIR  
PLUS,  
SCANNEZ-  
MOI!



Sauf mention  
contraire, pour toutes  
les photographies:  
© FEON, Destination  
Napoleon / Ville  
de Paris.

Design & cartographie:  
© Graphisme in situ,  
Lawrence Bitterly /  
Licence OdBL,  
www.opentreetmap.  
org/copyright.

Paris est la Ville lumière mondialement connue et la capitale de la France, mais c'est aussi le siège du pouvoir central d'un empire qui a dirigé l'Europe au tout début du XIX<sup>e</sup> siècle. Napoléon Bonaparte fit de Paris son plus grand théâtre politique. Du coup d'État du 18 Brumaire à son abdication à l'Élysée en 1815, il remodela si profondément Paris que de nombreux bâtiments, places, rues et monuments en portent encore le témoignage. Comme la rue de Rivoli, longue voie linéaire, conçue selon l'idéal de l'ordre néoclassique, qui doit son nom à la célèbre bataille gagnée par lui en 1797. Avec cette rue, l'empereur des Français voulait améliorer la circulation dans la ville et embellir la zone adjacente au Louvre avec des bâtiments modernes.

Le Louvre est également un lieu important dans l'épopée napoléonienne. C'est ici que Napoléon se marie en secondes noces avec Marie-Louise d'Autriche et crée un musée d'art universel ouvert à tous gratuitement, où seront rassemblés les plus grands chefs-d'œuvre de toutes les époques. Dans la cour, il fait ériger l'arc de triomphe du Carrousel pour célébrer ses succès militaires. En outre, pour honorer sa victoire à Austerlitz, Napoléon fait construire une colonne de bronze surmontée d'une sculpture le représentant, sur la place Vendôme, et le

Née de la volonté de Napoléon, l'insigne de la Légion d'honneur (ici époque Premier Empire) décore à la fois « ses soldats et ses savants ».



© Musée de la Légion d'honneur, Paris.



© Wikipedia / GNU.

Abside de l'église de la Madeleine, décorée d'une fresque représentant, en bas au centre, Napoléon Bonaparte signant le concordat de 1801 avec le pape Pie VII.

célèbre Arc de Triomphe, où son cercueil est passé une fois rapatrié à Paris. Sa dépouille repose sous le dôme doré de l'hôtel des Invalides, qui abrite également le musée de l'Armée, où l'on retrace visuellement ses exploits civils et militaires, comme la création de la Légion d'honneur. En effet, il existe à Paris le seul musée au monde entièrement consacré à la phaléristique, le musée de la Légion d'honneur, qui possède une collection d'objets allant des artefacts et des portraits napoléoniens aux médailles et aux armes.

Sur les traces de l'empereur français se trouvent encore l'église de la Madeleine, avec sa façade néoclassique, qui aurait dû être le « temple de la gloire de la Grande Armée », et le Panthéon, consolidé sous le Premier Empire, dont la façade principale porte le visage de Napoléon sur le fronton.

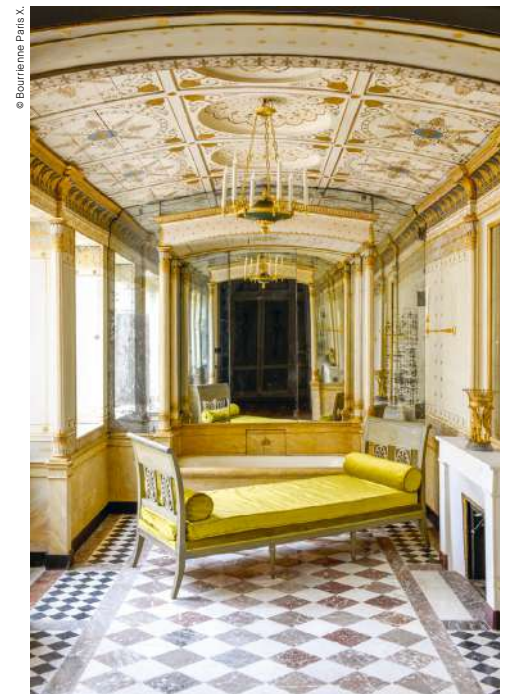


© Wikipedia / GNU.

Le dôme des Invalides, qui contient le tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>, est l'emblème de l'hôtel national des Invalides.

Un panthéon à ciel ouvert et fruit de l'édit de Saint-Cloud, par lequel Napoléon a uniformisé les règles d'inhumation, est le cimetière du Père-Lachaise. Des centaines de personnalités du Premier Empire y ont été enterrées. Pour connaître toutes les transformations urbaines de la ville sous l'Empire et les événements historiques ou les diverses manifestations dont la capitale a été le théâtre, il suffit de visiter le musée Carnavalet, qui conserve plus de 600 000 œuvres.

Paris garde encore le souvenir et les traces architecturales des grands travaux lancés par la famille Bonaparte, de Napoléon I<sup>er</sup> à son neveu Napoléon III. Le charme de cette ville nous invite à réfléchir sur l'héritage napoléonien, symboliquement absorbé entre le passé et l'avenir.



© Bourienne Paris X.

Hôtel de Bourienne, hôtel particulier de style Directoire, propriété de deux amis de Joséphine et Napoléon Bonaparte.



© C. Jaquet / Ville de Paris.

Arc de Triomphe de la place Charles-de-Gaulle, commandé par Napoléon Bonaparte pour célébrer sa victoire à la bataille d'Austerlitz.

#### PLUS D'INFORMATIONS

[www.destination-napoleon.eu/paris](http://www.destination-napoleon.eu/paris)

#### OFFICE DE TOURISME DE PARIS

[www.parisinfo.com](http://www.parisinfo.com)

Date

Date

Date

Date



Ville | City

Ville | City

Ville | City

Ville | City

Date

Date

Date

Date



Ville | City

Ville | City

Ville | City

Ville | City



[www.destination-napoleon.eu](http://www.destination-napoleon.eu)

**Villes membres | Member cities**

- Royaume-Uni | United Kingdom**  
Plymouth
- Allemagne | Germany**  
Großbeeren,  
Hansau, Hóvelhof,  
Jena
- Belgique | Belgium**  
Braine l'Alleud,  
Fleurus,  
Sombrefre
- Croatie | Croatia**  
Brela, Mali Lošinj,  
Mlina, Orebić,  
Petrinja, Slunj
- Espagne | Spain**  
Aranjuez, Vitoria-  
Gasteiz
- Grèce | Greece**  
Kerkyra
- France | France**  
Ajaccio,  
Autun, Calvi,

- Colpo, Cortè,  
Coudèkerque-  
Branche, Grasse,  
La Roche-Sur-  
Yon, Montereau-  
Fault-Yonne,  
Paris, Pontivy,  
Rueil-Malmaison
- Italie | Italy**  
Lucca,  
Portoferrato,  
Saizana

- Monténégro | Montenegro**  
Herceg Novi
- Pologne | Poland**  
Boleslawiec,  
Litzbark,  
Pultusk
- Portugal | Portugal**  
Almeida, Torres  
Vedras

# DESTINATION NAPOLEON PASSEPORT CULTUREL CULTURAL PASSPORT



## DESTINATION NAPOLEON

Ce passeport culturel appartient à  
This cultural passport belongs to

Nom | Name .....


Adresse | Address .....

Pays | Country .....

Courriel | E-mail .....

Porteur des idéaux de la Révolution, despote implacable ou fondateur de nations nouvelles, Napoléon est l'un des personnages les plus multi facettes du XIX<sup>e</sup> siècle. « Destination Napoleon », itinéraire culturel porté par la Fédération européenne des cités napoléoniennes et certifié par le Conseil de l'Europe, vous emmène à la découverte de l'héritage napoléonien sur le continent européen et au-delà.

Standard-bearer of the Revolution's ideals, ruthless despot or founder of new nations, Napoleon is one of the most multifaceted figures of the 19<sup>th</sup> century. « Destination Napoleon » a Cultural Route supported by the European Federation of Napoleonic Cities and certified by the Council of Europe, takes you on a journey through Napoleonic heritage across the European continent and beyond.

 Gardez un souvenir de votre passage dans une de nos villes en vous rendant à l'office du tourisme et demandez-leur de tamponner ce passeport. Si vous avez visité au moins 10 villes de notre réseau, envoyez-nous un scan de votre passeport à [contact@napoleonicities.eu](mailto:contact@napoleonicities.eu), une surprise vous attend !  
Keep a souvenir of your visit to one of our cities by going to the tourist office and asking them to stamp this passport. If you have visited at least 10 cities in our network, send us a scan of your passport to [contact@napoleonicities.eu](mailto:contact@napoleonicities.eu), a surprise awaits you!



Cultural Route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



Soutenu par  
le Conseil de l'Europe  
COUNCIL OF EUROPE  
CONSEIL DE L'EUROPE

Supporté par  
le Conseil de l'Europe  
COUNCIL OF EUROPE  
CONSEIL DE L'EUROPE

Date

Date

Date

Date



Ville | City

Ville | City

Ville | City

Ville | City

Date

Date

Date

Date



Ville | City

Ville | City

Ville | City

Ville | City